

## ”تأثير استخدام أبعاد التعلم لـ ”مارزانو“ على التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها“

\* أ.م.د/ مصطفى طه محمود طه

### - المقدمة ومشكلة البحث:

نحن نعيش الان عصر التقدم التكنولوجي الذي أقتحم جميع مجالات الحياة بصفة عامة ومجال التعليم والتعلم بصفة خاصة، وباعتبار ان العقل البشري هو الأساس في هذا التطور، فاتجهت جميع أساليب التدريس الحديثة الى العقل وأصبح لازاما على كل امة تنشُد التقدم والرقي ان تحرص على كفاءة عقول أبنائها وتنمية الفكر لديهم.

ويذكر "محمد العربي شمعون" (٢٠٠١م) الي أهمية التكامل بين العقل والجسم حيث انه الطريق نحو اكتشاف القدرات الحقيقية وذلك من خلال برامج الإعداد العقلي واستخدام الاستراتيجيات العقلية وكذلك تنمية مختلف المهارات النفسية والتي يجب ان تسير جنبا الي جنب مع برامج الإعداد البدني والفني حيث يعطي الاحساس بالأمان وتقليل الخوف من الفشل في الاداء. (١٢: ١٣)

ولقد توصل علماء النفس إلى حقيقة مهمة، وهي أن عمق تفكير المتعلم أثناء عملية التعلم يؤدي إلى إحداث تعلم فعال، وأن المتعلمين يستفيدون من التدريس القائم على خطوات فكرية واضحة لهم في تحديد أهدافهم، كما أن المعرفة والأفكار التي يكتسبها المتعلمين بهذا الاسلوب تنعكس على تحسين مستوياتهم في عملية التذكر وحل المشكلات. (٥: ١٠)

ويعتبر موضوع تنمية التفكير والتدريس من أجل التفكير من الموضوعات ذات الأهمية في الوسط التربوي وذلك لأنه المؤشر الحقيقي على وجود تعليم وتعلم سليم، لذلك فهناك العديد من التوجهات نحو الاهتمام والتركيز على هذا الجانب في الوقت الذي يعاني فيه التعليم من سيطرة التعليم التقليدي القائم على التلقين. (١: ١٣٥)

والاتجاهات الحديثة في التدريس توجه النظر إلى استراتيجيات التعليم والتي تحقق أهدافاً تعليمية محددة والتي تركز على المتعلم فينشط ويكتشف ويحصل ويمارس، ويكون دور المعلم في هذه الاستراتيجيات هو الموجه الذي يعاون المتعلم في تحديد أهدافه ويهيئ له مصادر التعلم، لذا لا بد ألا يقف عند اسلوب واحد في التدريس. (١٣: ٢٧)

ونموذج مارزانو لأبعاد التعلم هو إحدى النماذج التي سعت لتحقيق الأهداف وقد ظهر هذا النموذج نتيجة لجهود كبيرة قام بها روبرت مارزانو وزملاؤه من الفحص والدراسة للبحوث الشاملة التي اجريت في مجال المعرفة، وعلى عملية التعلم لمدة ثلاثين عاما، وترجمت إلى نموذج عرف بأبعاد التعلم. (٧: ١٤)

كما ان نموذج مارزانو لأبعاد التعلم أحد نماذج النظرية البنائية الذي يسمح للمتعلم بالقيام بدور نشط في الحصول على المعرفة، وتنمية التفكير الإبداعي لديه، حيث يقوم على نوعين من التفاعل إحداهما بين المعلم والمتعلم والآخر بين المتعلمين وبعضهم البعض، فهي تمد المتعلمين بوسائل وطرق التعلم ليس فقط من معلمهم ولكن أيضا بعضهم البعض وباستخدام هذا المدخل التعاوني يكون المتعلم أكثر قدرة على استيفاء المعلومات في تطبيقات أبعده. (٨: ١٩٥)

ويشير "محسن عطية" (٢٠١٦م) إلى أن نموذج أبعاد التعلم لمارزانو يطور التفاعل داخل الصفوف الدراسية بما يحقق أهداف التعليم بفاعلية وكفاءة ويصلح للتطبيق في جميع مراحل التعليم من رياض الأطفال حتى المرحلة الجامعية ومرحلة الدراسات العليا، حيث يزود نموذج "أبعاد التعلم" لمارزانو بإطار عمل تطبيقي عملي يمكن استخدامه مع كافة مستويات الصفوف الدراسية ومحتوي المواد الدراسية المختلفة، كما أنه يزود بدليل للمعلم يحتوي على مجموعة كبيرة من استراتيجيات التدريس التي يمكن استخدامها من جانب المعلم في التخطيط لعملية التدريس وإعادة تنظيم المنهج الدراسي المقرر، وفي عملية التقييم الدراسي وفي ضوء ما يتمتع به هذا النموذج من مدى واسع من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في إطار كل بعد على حدة من أبعاده المختلفة. (١١: ٢١)

ويتكون نموذج ابعاد التعلم لمارزانو من خمسة أبعاد وهي تنمية اتجاهات وتصورات ايجابية نحو عملية التعلم، اكتساب وتكامل المعرفة، توسيع المعرفة، استخدام المعرفة بشكل هادف وذو معنى، وتنمية عادات العقل المنتج لدى المتعلم. (٤: ٩)

وتعد رياضة الريشة الطائرة واحدة من أسرع الرياضات العالمية التي تقسم بالسرعة وأكثرها إثارة وتشويقا نظرا لسرعة إيقاع اللعب وتنوع الأداء المهارى وكثرة عدد النقاط في المباراة الواحدة حيث يظل اللاعبون يتنافسون طوال المباراة من أجل الفوز بأكبر عدد من النقاط (٢٠: ١٣)

ويذكر "مبارك رضا" (٢٠٠٤م) إن لعبة الريشة الطائرة واحدة من أشهر الألعاب الرياضية في العالم فهي لعبة تناسب كل الأعمار ومستويات المهارة المتنوعة وكذلك يمكن للرجال والنساء من جميع الفئات السنية أن يمارسوا هذه اللعبة فتمارس هذه اللعبة خارج الصالة المغلقة أو داخل الصالة، لأن الريشة (ريشة مثبته في قاعدة من القلبن تقذف بمضرب) تقفز ويجب لعبها في الهواء، لذلك فإن طبيعة اللعبة تحتاج إلى حركة سريعة بالإضافة إلى اللياقة البدنية فالبادمنتون أو الريشة الطائرة هي رياضة يتم أدائها باستخدام المضرب والشبكة والريشة. (١٠: ٢٨)

ومن منطلق استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" في مجال تعلم المهارات الحركية المختلفة فقد اكدت الكثير من نتائج البحوث والدراسات ومنها دراسة "احمد ساهر حسانين" (٢٠٢٣م) (٢)، ودراسة "محمد عباس صفوت ومني محمد كمال وهدير إبراهيم عمر" (٢٠٢٢م) (١٤)، ودراسة "أحمد يوسف حسن" (٢٠٢٠م) (٣)، ودراسة "هشام نبيل إبراهيم وعادل سعيد البنا" (٢٠٢٠م) (١٩)، على فاعلية أبعاد التعلم لـ "مارزانو" في تعلم جوانب المهارات الاساسية المختلفة، وهذا ما دفع الباحث لاستخدام

أبعاد التعلم لـ "مارزانو" في تعلم بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لما أثبتته من فاعلية في عملية التعلم.

ومن خلال عمل الباحث في تدريس مقرر الريشة الطائرة لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد لاحظ أن تدريس مهارة الريشة الطائرة يتم فيها تدريس المهارات الأساسية بالطريقة البسيطة المتبعة وتكون بالشرح اللفظي وعمل نموذج عملي للمهارة، دون المشاركة الفعالة من قبل الطلاب في الموقف التعليمي، وهذا لا يتناسب مع تطور أساليب التدريس في الارتقاء بالعملية التعليمية في الوقت الحالي، هذا الي جانب زيادة عدد الطلاب اثناء عملية التعليم، وعدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب مما يؤدي الي زيادة العبء علي المعلم أو المدرس واحتياجه الي جهد كبير لتعليم الطلبة المهارة، كما تكمن مشكلة الدراسة أيضاً إلى وجود حاجة ماسة لتحسين العملية التدريسية في تدريس مقرر الريشة الطائرة وذلك بالتوجه للبرامج القائمة على التفكير وذلك لمساعدة الطلاب على التغلب على الصعوبات التي يواجهونها في استيعابهم وفهم المهارات، ونظرا لأهمية البرامج القائمة على التفكير في تحسين عملية التحصيل المعرفي والمهاري.

وعلى الرغم من تعدد الدراسات التي أجريت بهدف التعرف على مدى فعالية استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" في العملية التعليمية إلا أن هذه الدراسات على حد علم الباحث وقرآته النظرية لم تتطرق إلى استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" في تعلم مهارات الريشة الطائرة، ومن هنا إنبثقت فكرة البحث هذا البحث.

#### - هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

#### - فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح المجموعة التجريبية.

## - مصطلحات البحث:

### - نموذج مارزانو لأبعاد التعلم:

نموذج تدريس صفى يقوم على تفاعل بين أبعاد من التعلم عن طريق الاتجاهات والإدراكات الايجابية عن التعلم، واكتساب المعرفة وتكاملها، وتوسيع المعرفة وتنقيتها وصفتها وتكاملها واستعمال المعرفة بشكل ذي معنى بالإضافة إلى استخدام عادات العقل المنتجة. (٢٦: ٣١)

## - الدراسات المرجعية:

١- أجرى "احمد ساهر حسانين" (٢٠٢٣م) (٢) دراسة هدفت الى التعرف على فاعلية برنامج تعليمي باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدي طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (١٢٠) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، واستخدم الباحث الاختبارات البدنية والاختبارات المهارية والاختبار المعرفي في جمع البيانات، ومن أهم النتائج: البرنامج التعليمي المقترح باستخدام نموذج "مارزانو" لأبعاد التعلم مع أفراد المجموعة التجريبية له تأثير إيجابي في مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعث المهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث.

٢- أجرى "محمد عباس صفوت ومني محمد كمال وهدير إبراهيم عمر" (٢٠٢٢م) (١٤) دراسة هدفت الى التعرف على تأثير استخدام نموذج مارزانو على مستوى الأداء المهارى للاعبى سلاح السيف، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٨) لاعب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، واستخدم الباحثون الاختبارات البدنية والاختبارات المهارية في جمع البيانات، ومن أهم النتائج: البرنامج التدريبي القائم على نموذج مارزانو ادي إلى تحسن مجموعة اللاعبين واللاعبات في مستوى الأداء المهارى والبدني وكذلك التحسن في التوازن النسبي الفصي الدماغ (قيد البحث).

٣- أجرى "أحمد يوسف حسن" (٢٠٢٠م) (٣) دراسة هدفت الى التعرف على تأثير برنامج تعليمي قائم على نموذج مارزانو لأبعاد التعلم علي التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى في كرة السلة لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٤) تلميذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، واستخدم الباحث الاختبارات البدنية والاختبارات المهارية واختبار التحصيل المعرفي في جمع البيانات، ومن أهم النتائج: ساهم استخدام نموذج "مارزانو لأبعاد التعلم مع أفراد المجموعة التجريبية تأثير إيجابي في اكتساب التلاميذ المعلومات، والمعارف النظرية في كرة السلة، وفي تعلم المهارات الاساسية في كرة السلة قيد البحث بنسبة نفس تراوحت ما بين (٨.٢٤٪ : ٣٧.٩٣٪).

٤- أجرى "هشام نبيل إبراهيم وعادل سعيد البنا" (٢٠٢٠م) (١٩) دراسة هدفت الى التعرف على تأثير استخدام نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم لتدريس مقرر التوجيه والاشراف التربوي في تحسين اليقظة العقلية والتحصيل المعرفي لدى طلاب كلية التربية الرياضية، واستخدم الباحثان المنهج

التجريبي على عينة قوامها (٣٥) طالب من طلاب تخصص الرياضة المدرسية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، واستخدم الباحثان اختبار التحصيل المعرفي في جمع البيانات، ومن أهم النتائج: يؤثر تدريس التوجيه والإشراف التربوي باستخدام نموذج مبارزالو Marzano لأبعد التعلم تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث.

٥- أجرى "كرتس وستان Curits, Stan" (٢٠١٥م) (٢٤) دراسة هدفت الى التعرف على التعرف على التحصيل الأكاديمي باستخدام نموذج ابعاد التعلم كأداة لتكامل المنهج، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٩٧) طالب ومعلم من مدرسة وحدة الاجناس، واستخدم الباحثان الاختبارات المعرفية في جمع البيانات، ومن أهم النتائج: التأثير الفعال لنموذج مارزانو في تحسين الأداء البعدي للطلاب في مادة البيولوجيا، وكذلك تحسن تصورات المعلمين والطلبة حول مهام الفصل والاستراتيجيات التدريسية المستخدمة كما ان الطلبة كانوا أكثر تقبلاً لأقرانهم مما أسهم في تكوين تصورات إيجابية تدعو للتعاؤل بين الطلبة.

٦- أجرى " كوستا وجومستون Costa & Gamston" (٢٠٠٦م) (٢٢) دراسة هدفت الى تنمية مهارات التفكير عند التلاميذ عبر المناهج عن طريق استخدام المعلمين لأساليب تعتمد على نموذج مارزانو تساعد على تحسين الأفكار لاستيعابها، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة طبقت الدراسة على التلاميذ في إنجلترا من خلال استخدام المعلمين لأساليب خاصة في التدريس، واستخدم الباحث الاختبارات المعرفية في جمع البيانات، ومن أهم النتائج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب مهارات التفكير لصالح المجموعة التجريبية التي قام مجموعة من المعلمين بتدريسها عن المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية.

### **الاستفادة من الدراسات المرجعية:**

ساعدت الدراسات المرجعية الباحث في اختيار منهجية البحث وتحديد أهداف البرنامج التعليمي وكذلك تصميم البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو"، بالإضافة إلى اختيار أدوات جمع البيانات سواء بدنية، مهارية، معرفية، وتحديد المدة الزمنية لتطبيق البرنامج وعدد الوحدات التعليمية وزمن كل وحدة، وكذلك أفضل الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث المائل، كما استفاد الباحث من نتائج هذه الدراسات في تفسير ومناقشة النتائج.

## - إجراءات البحث:

### أولاً: منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس القبلي البعدي لمجموعتين احدهما تجريبية والآخرى ضابطة.

### ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م والبالغ عددهم (٩٩٥) طالب، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (١٣٢) طالب بنسبة مئوية قدرها (١٣.٢٧٪)، حيث تم إختيار عدد (١٢) طالب، وهم المشتركين في الدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبح حجم العينة الأساسية للبحث (١٢٠) طالب، وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحدهما تجريبية قوامها (٦٠) طالب واتبع معها البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو"، والآخرى ضابطة قوامها (٦٠) طالب ولقد اتبع معها طريقة التدريس المتبعة (الشرح والنموذج)، والجدول التالي يوضح تصنيف عينة البحث:

#### جدول (١)

#### تصنيف مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث		العينة		الدراسة الاستطلاعية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
٩٩٥	٪١٠٠	١٣٢	٪١٣.٢٧	١٢	٪١.٢١	٦٠	٪٦.٠٣	٦٠	٪٦.٠٣

#### أ- اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث:

قام الباحث بإجراء اعتدالية توزيع بين أفراد عينة البحث في ضوء المتغيرات التالية: معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، الذكاء كأحد القدرات العقلية، القدرات البدنية الخاصة بمهارات الريشة الطائرة، والمتغيرات المهارية، والتحصيل المعرفي، وجدول (٢) يوضح اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات.

جدول (٢)

اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات ن = ١٣٢

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
البيانات الشخصية	العمر الزمني	سنة	١٨.٥٢	١٨.٥٠	٠.٢٩
	الطول	سم	١٦٧.٣٥	١٦٧.٠٠	٠.٢٤
	الوزن	كجم	٦٦.٧٩	٦٥.٠٠	١.١٣
البيانات المهنية	القدرة العضلية للرجلين	سم	١٦٦.٥٦	١٦٧.٠٠	٠.٣٥-
	القدرة العضلية للذراعين	عدد	٩.١٤	٩.٠٠	٠.٥٥
	السرعة	ثانية	٥.١٣	٥.٠٠	٠.٨٠
	الرشاقة	عدد	٨.٥٨	٩.٠٠	١.٨٥-
	توافق	عدد	١٥.٢٣	١٥.٠٠	٠.٧٩
البيانات المعرفية	المرونة	سم	٢.٤٨	٢.٠٠	٢.٦٢
	الارسال الأمامي البعيد	درجة	٩.١٢	٩.٠٠	٠.٤٦
	ضربة الإبعاد الأمامية	درجة	١١.٦٧	١٢.٠٠	٠.٨١-
	ضربة الإبعاد الخلفية	درجة	١٠.١٨	١٠.٠٠	٠.٤٩
اختبار التحصيل المعرفي	درجة	٨.٦٤	٠.٨٤	٩.٠٠	١.٢٩-

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث ككل تراوحت بين (١.٨٥، ٢.٦٢)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين  $(\pm 3)$ ، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الاعتدالي، مما يؤكد على اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات المختارة.

ب- اعتدالية توزيع أفراد العينة:

قام الباحث بإجراء اعتدالية توزيع أفراد العينة بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، الذكاء كأحد القدرات العقلية، القدرات البدنية الخاصة بمهارات الريشة الطائرة، والمتغيرات المهارية، والتحصيل المعرفي، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات، وهذا القياس يعتبر بمثابة القياس القبلي لأفراد المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات

النمو والبدنية والمهارية والتحصيل المعرفي

ن=١ ن=٢=٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
النمو	السنة	١٨.٤٩	١٨.٥٢	١٨.٥٢	١٨.٥٢	٠.٧٦
	الطول	١٦٧.١٠	١٦٧.٦٥	١٦٧.٦٥	١٦٧.٦٥	٠.٧١
	الوزن	٦٦.٩٢	٦٦.٧٧	٦٦.٧٧	٦٦.٧٧	٠.١٨
البدنية	القدرة العضلية للرجلين	١٦٦.٩٥	١٦٦.٣٠	١٦٦.٣٠	١٦٦.٣٠	٠.٩٢
	القدرة العضلية للذراعين	٩.١٠	٩.١٧	٩.١٧	٩.١٧	٠.٤٩
	السرعة	٥.١٢	٥.١٦	٥.١٦	٥.١٦	٠.٤٤
	الرشاقة	٨.٦٥	٨.٥٢	٨.٥٢	٨.٥٢	١.٠٤
	توافق	١٥.٢٧	١٥.١٧	١٥.١٧	١٥.١٧	٠.٦١
	المرونة	٢.٥٠	٢.٤٧	٢.٤٧	٢.٤٧	٠.٢٩
	الارسال الأمامي البعيد	٩.٠٨	٩.١٣	٩.١٣	٩.١٣	٠.٣٥
المهاري	ضربة الإبعاد الأمامية	١١.٩٢	١١.٤٨	١١.٤٨	١١.٤٨	١.٩٧
	ضربة الإبعاد الخلفية	١٠.١٧	١٠.٢٢	١٠.٢٢	١٠.٢٢	٠.٢٥
	اختبار التحصيل المعرفي	٨.٦٨	٨.٥٥	٨.٥٥	٨.٥٥	٠.٨٣

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم (ت) المحسوبة اقل من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فروق إحصائية دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث، ومما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

### ثالثاً: وسائل وادوات جمع البيانات:

#### ١- أدوات جمع البيانات:

- رستاميتير لقياس الطول.
- ميزان طبي لقياس الوزن.
- كرة طبية زنة ٣ كجم.
- مسطرة مدرجة.
- شريط قياس.

#### ٢- وسائل جمع البيانات:

أولاً: قياسات معدلات النمو:

- العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد "سنة".
- الطول: بواسطة استخدام الرستاميتير لقياس الطول "سنتيمتر".
- الوزن: بواسطة ميزان طبي معايير "كيلوجرام".
- ثانياً: القدرات البدنية المرتبطة بالريشة الطائرة واختباراتها:

لتحديد أهم القدرات البدنية المرتبطة بالريشة الطائرة واختباراتها التي تؤثر على مستوى تعلم مهارات الريشة الطائرة المقررة على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد تم الرجوع للدراسات السابقة منها على سبيل المثال دراسة "راندا شوقي السيد" (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة "محمود عبد العزيز عطية" (٢٠٢٢م) (١٥)، ودراسة "صفية جزر العجمي" (٢٠٢١م) (٩)، ودراسة "محمود عبد العزيز عطية" (٢٠٢١م) (١٦)، ودراسة "مصطفى طه محمود" (٢٠٢١م) (١٨)، وقد أسفر ذلك عن المتغيرات والاختبارات التالية:

- اختبار الوثب العريض من الثبات
- لقياس القدرة العضلية للرجلين.
- الانبطاح المائل ثنى ومد الذراعين (١٠) ث.
- لقياس القدرة العضلية للذراعين.
- اختبار عدو (٣٠) م من البدء الطائر.
- لقياس السرعة.
- اختبار انبطاح مائل من الوقوف ١٠ ث.
- لقياس الرشاقة.
- اختبار رمي واستقبال الكرات.
- لقياس توافق.
- اختبار ثنى الجذع من الوقوف.
- لقياس المرونة. مرفق(٢)

#### ثالثاً: الاختبارات المهارية:

بناء على منهج الريشة الطائرة المقرر على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها والذي يحتوي على مهارات (الارسال الأمامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية) ولتحديد الاختبارات التي تقيس تلك المهارات قام الباحث بالرجوع للدراسات السابقة منها على سبيل المثال دراسة "راندا شوقي السيد" (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة "محمود عبد العزيز عطية" (٢٠٢٢م) (١٥)، ودراسة "صفية جزر العجمي" (٢٠٢١م) (٩)، ودراسة "محمود عبد العزيز عطية" (٢٠٢١م) (١٦)، ودراسة "مصطفى طه محمود" (٢٠٢١م) (١٨)، وقد أسفر ذلك عن المتغيرات والاختبارات التالية:

- اختبار الارسال الأمامي البعيد.
- لقياس مهارة الارسال الأمامي البعيد.
- اختبار ضربة الابعاد الامامية.
- لقياس ضربة الابعاد الامامية.
- اختبار ضربة الإبعاد الخلفية
- لقياس ضربة الإبعاد الخلفية. مرفق(٣)

#### رابعاً: الاختبار المعرفي:

استخدم الباحث الاختبار المعرفي من اعداد "مصطفى طه محمود" (٢٠١٨م) (١٧) لقياس مستوى التحصيل المعرفي في الريشة الطائرة للمبتدئين، حيث أشتمل على عدد (٤٠) عبارة تقيس الجوانب المعرفية المختلفة في الريشة الطائرة وهي (الجانب التاريخي - الجانب المهارى - الجانب القانوني)، وزمن أداء الاختبار (٢٧) دقيقة. مرفق(٤)

## رابعاً: الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (١٢) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك في الفترة من ٢٨/٩/٢٠٢٤م وحتى ٣/١٠/٢٠٢٤م واستهدفت التعرف على النواحي الادارية والفنية والتنظيمية الخاصة بالبحث.

**- المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث:**  
أولاً: معامل الصدق:

للتحقق من صدق الاختيارات البدنية والمهارية والمعرفية قيد البحث، أستخدم الباحث صدق التمايز، وذلك بمقارنة نتائج قياسات مجموعتين إحداهما طلاب الفرقة الرابعة تخصص العاب مضرب (مجموعة مميزة) وعددهم (١٢) طالب، والأخرى عينة البحث الاستطلاعية (مجموعة غير مميزة) وعددهم (١٢) طالب، ثم تم إيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات، وجدول (٤) يوضح ذلك.

### جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في

ن=١٢=٢

الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الغير المميزة		المجموعة المميزة		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
اختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٦٥.٩٢	٣.٦٣	١٧١.٨٨	١.٥٨	*٤.٩٩
اختبار الانبطاح المائل ثنى ومد الذراعين.	عدد	٩.١٧	٠.٥٨	١١.٣٤	٠.٤٧	*٩.٦٤
اختبار عدو (٣٠) م من البدء الطائر.	ثانية	٥.٠٠	٠.٥٢	٤.٣٨	٠.٣٩	*٣.١٦
اختبار انبطاح مائل من الوقوف ١٠ ث.	عدد	٨.٥٠	٠.٦٧	١٠.٦١	٠.٤٣	*٨.٧٩
اختبار رمي واستقبال الكرات.	عدد	١٥.٣٣	٠.٧٨	١٧.٩٩	٠.٦٦	*٨.٦٣
اختبار ثنى الجذع من الوقوف.	سم	٢.٥٠	٠.٥٢	٢.٨٩	٠.٢٧	*٢.٢١
اختبار الارسال الأمامي البعيد	درجة	٩.٢٥	٠.٨٧	٣٤.٨٠	٠.٧٥	*٧٣.٧٧
اختبار ضربة الابعاد الأمامية	درجة	١١.٣٣	١.١٥	٣١.٦٩	٠.٩٧	*٤٤.٨٨
اختبار ضربة الابعاد الخلفية	درجة	١٠.٠٨	١.٣١	٣٤.١٨	١.٠٢	*٤٨.١٤
اختبار التحصيل المعرفي	درجة	٨.٨٣	٠.٧٢	٣٥.٢٩	١.٥١	*٥٢.٤٦

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٧٤

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين المميزة والغير مميزة في الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية، ولصالح المجموعة المميزة، مما يشير إلى صدق الاختبارات فيما تقيس.

ثانياً: معامل الثبات:

لحساب معامل الثبات تم إجراء تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق على عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (١٢) طالب، بفواصل زمني

قدره (٣) أيام بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات قيد البحث ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، وجدول (٥) يوضح ذلك.

### جدول (٥)

معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية ن=١٢

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*٠.٩٤	٤.٠٨	١٦٦.٥٠	٣.٦٣	١٦٥.٩٢	سم	اختبار الوثب العريض من الثبات
*٠.٨٩	٠.٦٢	٩.٢٥	٠.٥٨	٩.١٧	عدد	اختبار الانبساط المائل ثنى ومد الزراعين.
*٠.٩٣	٠.٤٧	٤.٩٢	٠.٥٢	٥.٠٠	ثانية	اختبار عدو (٣٠) م من البدء الطائر.
*٠.٨٧	٠.٧٨	٨.٧٧	٠.٦٧	٨.٥٠	عدد	اختبار انبساط مائل من الوقوف ١٠ ث.
*٠.٩٠	٠.٩٠	١٥.٥٠	٠.٧٨	١٥.٣٣	عدد	اختبار رمي واستقبال الكرات.
*٠.٩١	٠.٥٣	٢.٦٣	٠.٥٢	٢.٥٠	سم	اختبار ثنى الجذع من الوقوف.
*٠.٨٩	٠.٧٩	٩.٤٢	٠.٨٧	٩.٢٥	درجة	اختبار الارسال الأمامي البعيد
*٠.٩٤	١.٠٠	١١.٥٠	١.١٥	١١.٣٣	درجة	اختبار ضربة الابعاد الأمامية
*٠.٩٦	١.١٤	١٠.٢٥	١.٣١	١٠.٠٨	درجة	اختبار ضربة الابعاد الخلفية
*٠.٨٧	٠.٩٠	٩.٠٨	٠.٧٢	٨.٨٣	درجة	اختبار التحصيل المعرفي

\*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين نتائج التطبيق الأول والثاني في الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية، مما يشير إلى ثبات الاختبارات عند القياس.

### خامساً: البرنامج التعليمي (أبعاد التعلم لـ "مارزانو"): مرفق (٥)

#### ١- هدف البرنامج:

تعلم بعض الجوانب المعرفية والمهارية لمهارات الريشة الطائرة المقررة على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي (٢٠٢٤/٢٠٢٥م) من خلال برنامج تعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو".

ويتفرع من الهدف العام الأهداف التالية:

#### - هدف عام معرفي:

ويتمثل في إكساب الطلاب بعض المعلومات والمعارف عن:

- التطور التاريخي للريشة الطائرة.
- قانون الريشة الطائرة.
- أهمية المهارات الأساسية في الريشة الطائرة.
- المراحل الفنية للأداء الحركي لمهارات الريشة الطائرة قيد البحث.

#### - هدف عام مهاري:

- ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء الارسال الامامي البعيد بصورة صحيحة وسرعة.
- ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء الارسال الامامي البعيد بدقة عالية.
- ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الامامية بصورة صحيحة وسرعة.
- ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الامامية بدقة عالية.
- ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الخلفية بصورة صحيحة وسرعة.
- ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الخلفية بدقة عالية.

## ٢- أسس وضع البرنامج:

- أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه.
- أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع.
- ملائمة محتوى البرنامج لمستوى وقدرات أفراد عينة البحث.
- توافر الإمكانيات والأدوات المستخدمة في البرنامج.
- أن يراعى البرنامج خصائص النمو لهذه المرحلة.
- أن يتحدى محتوى البرنامج قدرات الطلاب بما يسمح بإستثارة دوافعهم.
- التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- أن يراعى الفروق الفردية بين الطلاب.
- يراعى عوامل الأمن والسلامة عند التطبيق.

## ٣- محتوى البرنامج:

يتضمن محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على الجوانب المعرفية وتشتمل على (المحور التاريخي - المحور المهارى - المحور القانوني)، والجوانب المهارية وتشتمل على بعض المهارات الأساسية للريشة الطائرة (الارسال الأمامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية).

## ٤- ابعاد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو":

### ١- الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم:

لتحقيق هذا البعد تم تحفيز وإثارة اهتمام الطلاب واستثارة دافعيتهم للتعلم من خلال قيام الباحث باستثارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في الريشة الطائرة والتركيز على ما هيه المهارة وشروطه أدائها.

### ٢- تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية:

في هذا البعد يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليمية لأداء المهارة من خلال برمجية تعليمية مرفق (٦)، ثم توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل:

- كيفية اداء المهارة.

- ما هي شروط ادائها.

- ما هي النواحي الفنية للمهارة.

٣- تعميق المعرفة وصلها:

يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية للمهارة وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل  
تتابعي لمرحل الأداء لكل مهارة.

٤- تنمية مهارات التفكير العليا:

يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث  
والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة  
من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي.

٥- تقييم الأداء:

يقوم الباحث بمناقشه الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف  
التعليمي.

٥- الإمكانيات:

- ملعب الريشة الطائرة
- ساعة ايقاف
- شريط قياس
- مضارب ريشة طائرة
- اقماع
- برمجية تعليمية
- كرات ريشة طائرة
- مقعد ارتفاع ٥٠ سم.
- مكان خالي للمشاهدة

٦- الإطار الزمني لتنفيذ البرنامج:

يتم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحدة واحدة اسبوعياً لمدة (٨)  
اسبوع، وبذلك يتضمن البرنامج (٨) وحدات تعليمية، وزمن تنفيذ الوحدة (١٢٠) دقيقة وهي زمن  
محاضرة ريشة الطائرة المقررة بجدول الكلية، وتفاصيل الوحدة التعليمية على النحو التالي:

- اعمال إدارية (١٠) دقيقة
- الإحماء (١٠) دقائق.
- الاعداد البدني (١٥) دقائق
- الجزء الرئيسي (٨٠) دقيقة لتطبيق أبعاد التعلم لـ "مارزانو".
- الختام (٥) دقائق.

٧- قيادات التنفيذ:

قام الباحث بتنفيذ البرنامج بنفسه ومعه (٢) مساعدين مرفق (٧)، وكذلك قام الباحث بتطبيق  
البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة بنفسه.

## ٨- طرق واساليب تقويم البرنامج:

تمثلت طرق واساليب تقويم البرنامج فيما يلي:

### - التقويم المبدئي:

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج التعليمي ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى الطالب وتشتمل على الاختبارات البدنية، واختبارات مستوى الاداء المهارى لمهارات الريشة الطائرة (الارسال الأمامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية)، واختبار التحصيل المعرفي.

### - التقويم الختامي (النهائي):

ويتم هذا النوع في نهاية البرنامج التعليمي والوقوف على مدى ما تحقق من اهداف وتقدير أثرها بعد ان يتم اكمال التطبيق، ويتم هذا التقويم من خلال استخدام الاختبارات المهارية في الريشة الطائرة (الارسال الأمامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية)، واختبار التحصيل المعرفي، ومن خلاله يتم قياس مدى تقدم الطلاب.

## سادساً: الدراسة الأساسية:

### ١- القياسات القبلية:

تم إجراء القياسات القبلية للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات البدنية والمهارية وكذلك اختبار التحصيل المعرفي، وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/١٠/٥م وحتى ٢٠٢٤/١٠/١٠م.

### ٢- التجربة الأساسية:

قام الباحث عقب انتهاء القياس القبلي بإجراء التجربة الأساسية على مجموعتي البحث، (التجريبية - الضابطة) لمدة (٨) أسابيع وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/١٠/١٢م إلى ٢٠٢٤/١١/٣٠م، بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً، زمن الوحدة (١٢٠) دقيقة مرفق (٨)، كما قام الباحث بالتدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة (الشرح والنموذج).

### ٣- القياس البعدي:

قام الباحث بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات المهارية وكذلك اختبار التحصيل المعرفي على النحو الذي تم إجراؤه في القياس القبلي، وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/١٢/٧م إلى ٢٠٢٤/١٢/١٢م، وبعد الانتهاء من القياس قام الباحث بتجميع النتائج وجدولتها ومعالجتها إحصائياً.

## سابعاً: المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط.
- اختبار (ت).

- عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية

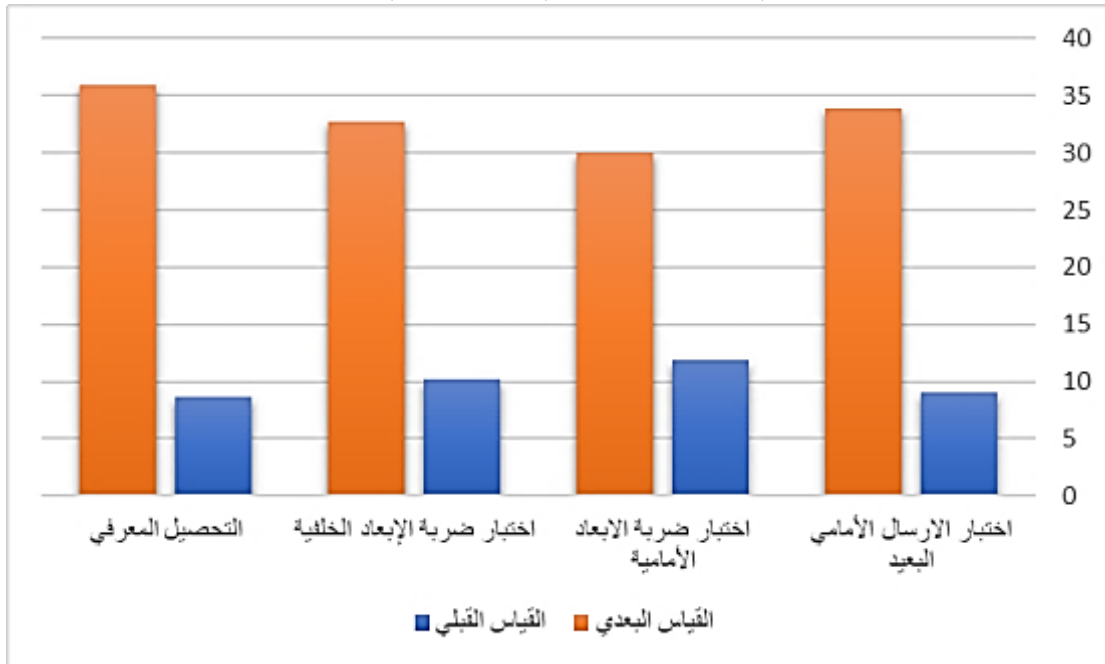
في التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة ن = ٦٠

الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
اختبار الارسال الأمامي البعيد	درجة	٩.٠٨	٠.٨٣	٣٣.٨٤	٠.٨٧	*١٥٨.١٧
اختبار ضربة الإبعاد الأمامية	درجة	١١.٩٢	١.٢٣	٢٩.٩٦	٠.٩٩	*٨٧.٧٦
اختبار ضربة الإبعاد الخلفية	درجة	١٠.١٧	١.٠٦	٣٢.٧٤	٠.٧٥	*١٣٣.٥١
التحصيل المعرفي	درجة	٨.٦٨	٠.٨٧	٣٥.٩٧	٠.٥٩	*١٩٩.٤١

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبليّة

والبعديّة للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة.



شكل (١)

الفرق بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في

التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

في التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة

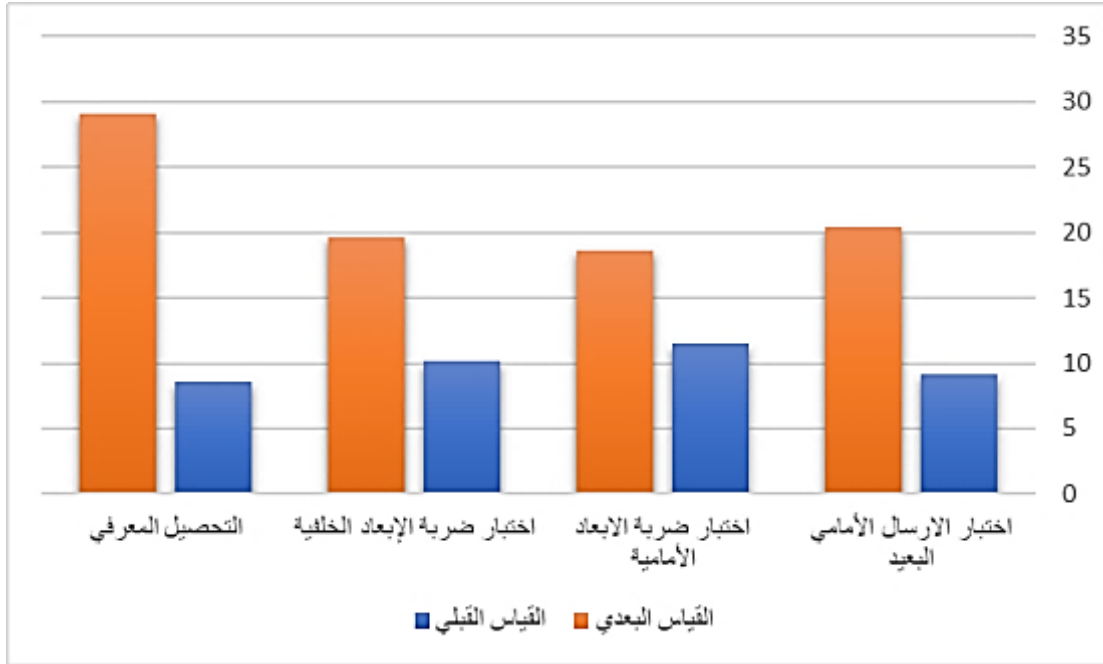
ن = ٦٠

الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
اختبار الارسال الأمامي البعيد	درجة	٩.١٣	٠.٧٢	٢٠.٣٧	٠.٦٧	*٨٧.٧٨
اختبار ضربة الابعاد الأمامية	درجة	١١.٤٨	١.٢٠	١٨.٥٧	٠.٩١	*٣٦.١٦
اختبار ضربة الإبعاد الخلفية	درجة	١٠.٢٢	١.١٢	١٩.٦٦	٠.٨٧	*٥١.١٣
التحصيل المعرفي	درجة	٨.٥٥	٠.٨٣	٢٩.١٠	٠.٩٠	*١٢٨.٩٣

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبليّة

والبعدية للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة.



شكل (٢)

الفرق بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في

التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة

جدول (٨)

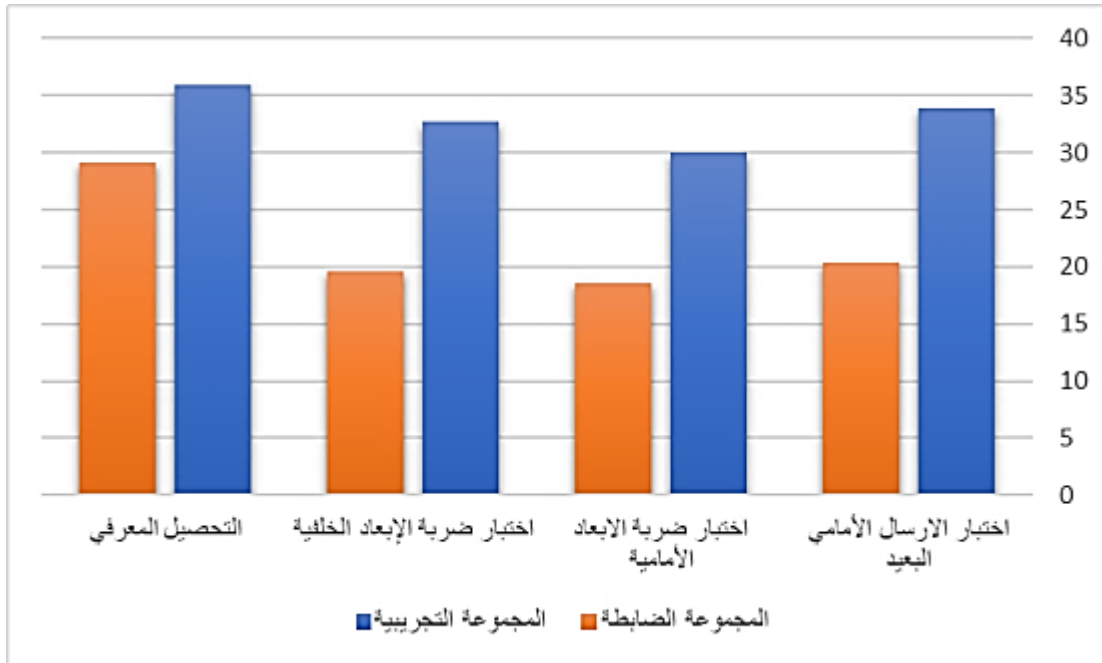
دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية

في التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة ن=١=٢=٦٠

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
اختبار الارسال الأمامي البعيد	درجة	٣٣.٨٤	٠.٨٧	٢٠.٣٧	٠.٦٧	*٩٤.٢٢
اختبار ضربة الابعاد الأمامية	درجة	٢٩.٩٦	٠.٩٩	١٨.٥٧	٠.٩١	*٦٥.٠٦
اختبار ضربة الإبعاد الخلفية	درجة	٣٢.٧٤	٠.٧٥	١٩.٦٦	٠.٨٧	*٨٧.٤٧
التحصيل المعرفي	درجة	٣٥.٩٧	٠.٥٩	٢٩.١٠	٠.٩٠	*٤٩.٠٤

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة، ولصالح المجموعة التجريبية.



شكل (٣)

الفرق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية في

التحصيل المعرفي والمهاري في الريشة الطائرة

## ثانياً: مناقشة النتائج:

أظهرت نتائج جدول (٦) وشكل (١) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة أبعاد التعلم لـ "مارزانو" في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية (الارسال الامامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية) في الريشة الطائرة ولصاح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذا التقدم الذي طرأ على افراد المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة إلى استخدامهم أبعاد التعلم لـ "مارزانو" حيث يمتاز بالقدرة على إيصال هدف الوحدة التعليمية وفكرتها إلى الطلاب بصورة مبسطة ومشوقة، ويعطى الحرية للطالب في التفكير وطرح افكاره وآرائه دون قيود ودون حرج، مما ويولد لدي الطالب الرغبة في التفكير العميق والواسع في المهارة والأسئلة التي تطرح لخلق ورسم أفكار إبداعية جديدة عن المهارة المتعلمة، كذلك ساعد البرنامج على تطوير طريقة التفكير لدى الطلاب وتنظيم سلسلة أفكارهم وعرضها بشكل منظم، مما ساعد على تفجير القدرة على الإنتاج الإبداعي لديهم، وكل ذلك ساعد على تنمية التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره "كوستا وكالليك Costa and Kallick" (٢٠٠٠م) في ان التعليم الناجح هو الذي يوسع ويقوي الاستعداد للتفكير من خلال تشجيع الميول للاستكشاف والاستقصاء، وحب الاستطلاع وكذلك تشجيع الاتجاه نحو البحث والتحقق وتشجع الطلاب على الاعتقاد بان تفكيرهم سيكون متاحاً ومنتجاً، وهذا هو المحور الذي تدور حوله فكرة العادات العقلية. (٢٣: ١٥٥)

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات التي أكدت تفوق القياس البعدي عن القياس القبلي لأفراد المجموعة التجريبية المستخدمة أبعاد التعلم لـ "مارزانو" والتي من بينها نتائج كل من "احمد ساهر حسانين" (٢٠٢٣م) (٢)، ودراسة "محمد عباس صفوت ومني محمد كمال وهدير إبراهيم عمر" (٢٠٢٢م) (١٤)، ودراسة "أحمد يوسف حسن" (٢٠٢٠م) (٣)، كما أكدوا على ان استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" ذات فاعلية كبيرة وأثر في تعلم المهارات الحركية المختلفة.

مما سبق يتضح تحقيق الفرض الأول للبحث والذي ينص على أنه:

" توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي".

أظهرت نتائج جدول (٧) وشكل (٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي والنموذج

العملي) في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية (الارسال الامامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية) في الريشة الطائرة ولصاح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذا التقدم الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة إلى الطريقة المتبعة ( الشرح اللفظي والنموذج العملي) والذي يعتمد على المعلم الذي يتخذ جميع القرارات على مدار الوحدة التعليمية وأن دور الطالب هو الأداء حسب النموذج الذي يقدمه المعلم بالإضافة إلى أن الطلاب قد تعود خلال مرحلة التعليم المختلفة على أن يتلقون من المعلم الذي يقوم بكل شيء ويقف الطلاب في وضع سلبي وتلقى المعلومات فقط دون أي بذل أي مجهود في عملية التعلم يبذلون بل يقوموا بتقليد كل ما يقوم به المعلم أمامهم.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره "وفيقة مصطفى سالم" (٢٠٠٧) على أن معلم التربية الرياضية هو سيد المنظومة التعليمية، وهو مفتاحها وأساسها، وعليه يقع نجاح أو فشل المنظومة التعليمية، أن الطريقة التقليدية في التعليم تعود عليها الطلاب خلال مراحل التعليم المختلفة، ومن خلالها يسهل عليهم تحصيل بعض المقررات النظرية والتطبيقية لقيام المعلم بهذه المهمة، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة. (٢٣ :٢١)

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات التي أكدت تفوق القياس البعدي عن القياس القبلي لأفراد المجموعة الضابطة المستخدمة الأسلوب المتبع (الشرح اللفظي والنموذج العملي) والتي من بينها نتائج كل من "راندا شوقي سيد" (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة "محمود عبد العزيز عطية" (٢٠٢٢م) (١٥)، ودراسة "صفية جزر العجمي" (٢٠٢١م) (٩) علي أن أداء النموذج والشرح والوصف وإبداء الملاحظات من أهم الوسائل البصرية والسمعية التي تسهم بدرجة كبيرة في قدرة المتعلمين علي سرعة تعلم وإتقان المهارات الحركية لأنها تخلق التصور الحقيقي الواقعي للمهارة المطلوبة.

مما سبق يتضح تحقيق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على أنه:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي".

أظهرت نتاج جدول (٨) وشكل (٣) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية (الارسال الامامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية) في الريشة الطائرة ولصاح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث تفوق افراد المجموعة التجريبية على افراد المجموعة الضابطة الى استخدام افراد المجموعة التجريبية أبعاد التعلم لـ "مارزانو" والذي أتاح تهيئة المناخ التعليمي المناسب للطلاب

والذي ساعد على تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطلاب نحو تعلم المهارات الحركية قيد البحث مما يجعل الطالب متهيئاً لاكتساب المعرفة وتعميقها وتكاملها واستخدامها ذا معني من خلال تطبيق المعارف السابقة بالإضافة الى التفكير ومشاهدة الصور كل ذلك ساعد على تنمية الجانب المعرفي ورفع مستوى تعلم مهارات كرة الريشة قيد البحث.

ويرجع الباحث تفوق افراد المجموعة التجريبية على افراد المجموعة الضابطة أيضا الى استخدام افراد المجموعة التجريبية أبعاد التعلم لـ "مارزانو" والذي أوجد بيئة تعليمية جيدة من خلال اشراك الطلاب في العملية التعليمية وفقاً لرغباتهم وقدراتهم مما دفع الطلاب بالشعور بذاتهم، وأدى الى استيعابهم للجانب المعرفي والمهارى لمستوى الأداء الفني لمهارات الريشة الطائرة قيد البحث، بينما الأسلوب المتبع (الشرح اللفظي والنموذج العملي) به ثغرة كبيرة جدا وهي أنه لا يراعى الفروق الفردية بين الطلاب.

وننق هذه النتيجة مع ما ذكره "هيرمان Herrmann" (٢٠٠٢م) في ان الطلبة اللذين يتعلمون من خلال طرق ومداخل تدريسية تتوافق مع نمط السيادة الدماغية السائد لديهم يستطيعون تحقيق نتائج أفضل في العملية التعليمية على عكس من اولئك الطلبة اللذين يتعلمون بطرق ومداخل تدريسية غير متوافقة مع نمط السيادة الدماغية السائد لديهم. (٢٥: ٢٦)

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات التي أكدت تفوق المجموعة المستخدمة أبعاد التعلم لـ "مارزانو" والتي من بينها نتائج دراسة كل من "احمد ساهر حسانين" (٢٠٢٣م) (٢)، ودراسة "محمد عباس صفوت ومني محمد كمال وهدير إبراهيم عمر" (٢٠٢٢م) (١٤)، ودراسة "أحمد يوسف حسن" (٢٠٢٠م) (٣)، كما أكدوا على ان استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" ذات فاعلية كبيرة وأثر في تعلم المهارات الحركية المختلفة.

مما سبق يتضح تحقيق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على أنه:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح المجموعة التجريبية".

## - الاستنتاجات والتوصيات:

### ١- الاستنتاجات:

بناء على أهداف البحث وفي حدود العينة وفي ضوء النتائج الاحصائية، توصل الباحث للاستنتاجات التالية:

- ١- استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية (الارسال الامامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية) في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.
- ٢- استخدام اسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية (الارسال الامامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية) في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.
- ٣- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على المجموعة الضابطة التي استخدمت اسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية (الارسال الامامي البعيد - ضربة الابعاد الامامية - ضربة الابعاد الخلفية) في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

### ٢- التوصيات:

- استنادا إلى ما أشارت إليه نتائج البحث يوصى الباحث بالآتي:
- ١- ضرورة استخدام البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" لتعليم مهارات كرة الريشة لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها لما اثبتته من فاعلية.
  - ٢- اجراء المزيد من الدراسات والبحوث باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على مراحل سنوية مختلفة ومهارات أخرى في الريشة الطائرة.
  - ٣- تدريب طلاب كلية التربية الرياضية تخصص طرق التدريس على نموذج "مارزانو" لأبعاد التعلم في تنظيم محتوى المهارات المختلفة وفي التدريس وذلك لإثراء العملية التعليمية.
  - ٤- التركيز في تدريس كرة الريشة على استخدام طرق وأساليب التدريس الحديثة والبعده بقدر الإمكان عن الأساليب التقليدية التي تركز على المشاهدة والتقليد دون الاهتمام بالمشاركة الفعالة من قبل الطلاب.
  - ٥- استخدام طرق وأساليب تنمية التفكير الاستدلالي وعادات العقل في عمليتي تعليم وتعلم المهارات الحركية المختلفة لجميع المراحل التعليمية، بحيث يتم التركيز على تعلم المهارات الحركية من اجل المستقبل المتغير.

## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

١. إبراهيم عبد الحميد الحميدان (٢٠١٥م): التدريس والتفكير، مركز الكتب والنشر، القاهرة.
٢. احمد ساهر حسانين (٢٠٢٣م): فاعلية برنامج تعليمي باستخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، المجلة العلمية لعلوم الرياضة بجامعة المنوفية، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، المجلد (٤)، يناير.
٣. أحمد يوسف حسن (٢٠٢٠م): تأثير برنامج تعليمي قائم على نموذج مارزانو لأبعاد التعلم على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري في كرة السلة لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، العدد (٨٩)، الجزء (١)، مايو.
٤. أمل حسين عباس (٢٠١٨م): فاعلية نموذج ستيبانز (Stepanz) في التفكير التباعدي لدى طالبات الصف الخامس العلمي الأحيائي في مادة علم الأحياء، رسالة ماجستير، جامعة القادسية، كلية التربية.
٥. جيمس كييف، هيربرت ويلبرج (٢٠٠١م): التدريس من أجل تنمية التفكير ترجمة: عبد العزيز عبد الوهاب البابطين، ط٢، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، المملكة العربية السعودية.
٦. راندا شوقي سيد (٢٠٢٢م): تصميم وسيلة إلكترونية (Gloves Electronic) وتأثيرها على تعلم مهارة الأرسال في الريشة الطائرة، مجلة بحوث التربية الشاملة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، مجلد (١٢)، العدد (٢٤)، يونيو.
٧. روبرت مارزانو وآخرون (٢٠٠٥م): تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل، تعريب: جابر نوفل، محمد بكر، دار الميسرة، عمان.
٨. زيد محمد الهويدى (٢٠٠٢م): مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي، القاهرة.
٩. صفية جزر العجمي (٢٠٢١م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام الواقع الافتراضي على تعليم بعض مهارات الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسبوط، مجلد (٥٦)، العدد (٢)، مارس.
١٠. مبارك رضا (٢٠٠٤م): موسوعة العاب المضرب كرة الطاولة - الريشة الطائرة، دار العلم، بغداد، العراق.

١١. محسن على عطية (٢٠١٦م): **التعلم: أنماط ونماذج حديثة**، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١٢. محمد العربي شمعون (٢٠٠١م): **التدريب العقلي في المجال الرياضي**، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٣. محمد سعد زغلول، مكارم أبو هرجة (٢٠٠١م): **تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
١٤. محمد عباس صفوت ومني محمد كمال وهدير إبراهيم عمر (٢٠٢٢م): **تأثير استخدام نموذج مارزانو على مستوي الأداء المهارى للاعبى سلاح السيف**، مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، المجلد (٣٨)، العدد (١)، يوليو.
١٥. محمود عبد العزيز عطية (٢٠٢١م): **التعليم الهجين المدعم بمنصة Microsoft Teams وأثره على أداء بعض المهارات الهجومية في الريشة الطائرة**، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، مجلد (٥٥)، العدد (٥٥)، فبراير.
١٦. محمود عبد العزيز عطية (٢٠٢٢م): **فاعلية ابلكيشن Shuttle Time المدعم بقناة DWFDevelopment YouTube على تعلم بعض مهارات الريشة الطائرة**، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، مجلد (٦٢)، العدد (٣)، سبتمبر.
١٧. مصطفى طه محمود (٢٠١٨م): **تأثير استخدام الواقع المعزز على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في رياضة الريشة الطائرة**، بحث منشور، مجلة سيناء لعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة العريش، الجزء الثالث، العدد الثالث.
١٨. مصطفى طه محمود (٢٠٢١م): **تأثير استخدام التعلم النقال على التحصيل المعرفي ببعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها**، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، مجلد (٥٦)، العدد (٤)، مارس.
١٩. هشام نبيل إبراهيم وعادل سعيد البنا (٢٠٢٠م): **تأثير استخدام نموذج مارزانو Marzano لأبعاد التعلم لتدريس مقرر التوجيه والاشراف التربوي في تحسين اليقظة العقلية والتحصيل المعرفي لدى طلاب كلية التربية الرياضية**، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، مجلد (٤١)، العدد (٤١)، يونيو.

٢٠. هلال حسن الجيزاوي (٢٠١٦م): التفكير الخططي في الريشة الطائرة، دار الوفاء، الاسكندرية.
٢١. وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧): تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التعليمية في التربية البدنية والرياضية، الجزء الثاني، منشأة المعارف، الإسكندرية.

### ثانياً: المراجع الاجنبية:

٢٢. Costa, A. & Garmston, R. (٢٠٠٦): **Marzano's dimension of learning model to development the skills thinking**. Schools norwood, MA: Christopher Godon Pubs.
٢٣. Costa, A. L., and Kallick, B. (٢٠٠٠). **Activating & engaging habits of mind**. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
٢٤. Curtis, & Stan. (٢٠٠٦): **An academic evaluation of the dimensions of learning model as a tool for curriculum integration**, Thesis Ph. D, unpublished dissertation, Tennessee sttte university, US.
٢٥. Herrmann, N (٢٠٠٢): **Measurement of brain dominance**. Online at: [www.herrmann.com .au/pdfs/articles/Measurementof Brain Dominance.Pdf](http://www.herrmann.com.au/pdfs/articles/Measurementof%20Brain%20Dominance.Pdf).
٢٦. Marzano, Robert J. (١٩٩٢): **A Diffrent Kind of classroom. Teaching with Dimensions of Learning Alexandria Virginia, VA**: association for supervion and curriculum Devpoment. ١٧١-١٧٣.

## المرفقات

**مرفق (١)**  
**أسماء الخبراء**

أسماء الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	احمد انور السيد محمد	استاذ رياضات المضرب بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها.
٢	ايمن أحمد عبدالفتاح الباسطي	استاذ رياضات المضرب بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق.
٣	إيمان حسن الحارونى	أستاذ طرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
٤	راندا شوقي سيد	استاذ العاب المضرب بقسم الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق.
٥	رشيد عامر محمد	استاذ المناهج ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس الاسبق بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
٦	شريف فتحي صالح	استاذ العاب المضرب بقسم الرياضات الجماعية والالعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.
٧	علاء الدين ابراهيم صالح	استاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
٨	محمد احمد عبد الله إبراهيم	أستاذ رياضات المضرب بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق.
٩	ياسر عبد العظيم سالم	استاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية للبنين سابقاً، جامعة الزقازيق.
١٠	ياسر كمال غنيم	استاذ العاب المضرب بقسم الالعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية.

\* تم ترتيب أسماء السادة الخبراء هجائياً

**مرفق (٢)**  
**الاختبارات البدنية**

## ١- اختبار الوثب العريض من الثبات

- الغرض من الاختبار:

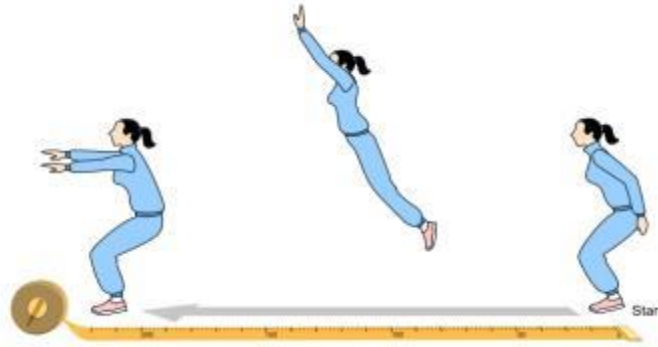
قياس القدرة العضلية للرجلين في الوثب للأمام.

- الأدوات:

- ارض مستوية لا تعرض الفرد للانزلاق.

- شريط قياس.

- يرسم على الأرض خط بداية وتقسّم مسافة الوثب بالسنتيمتر.



- مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعداً قليلاً باتساع الحوض والذراعان عالياً، تمرجح الذراعان أمام أسفل خلفاً مع ثني الركبتين نصفاً وميل الجذع أماماً، من هذا الوضع تمرجح الذراعان أماماً وبقوة مع مد الرجلين على امتداد الجذع ودفع الأرض بالقدمين في حالة الوثب أماماً أبعد مسافة ممكنة للأمام.

- الشروط:

- الوقوف عند البدء أمام خط البداية مع عدم لمسه.

- الارتقاء والهبوط بالقدمين معاً.

- تحسب المسافة بين خط الارتقاء (البدء) حتى آخر أثر للقدمين على الأرض

- التسجيل:

- تسجل المسافة من خط الارتقاء حتى آخر أثر لمكان الهبوط بالسّم.

## ٢- اختبار الانبطاح المائل ثنى ومد الذراعين (١٠) ث

- الغرض من الاختبار:

قياس القوة المميزة بالسرعة للذراعين.

- الأدوات المستخدمة:

- مراتب يؤدي عليها الاختبار.

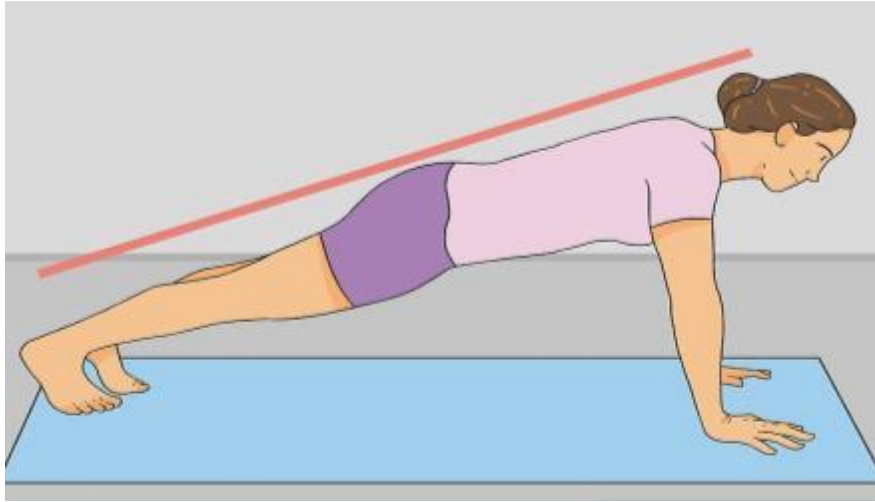
- صافره ساعة.

- وصف الاختبار:

يقوم اللاعب بأداء وضع الانبطاح المائل وعندما عطاء اشاره البدء يقوم المختبر بأداء الاختبار (ثنى ومد الذراعين) بشرط أن يلمس المختبر الهدف الموضوع أسفل الصدر (بين الذراعين) لمدة (١٠) ث.

- التسجيل:

تحتسب عدد المحاولات الصحيحة التي يلمس فيها المختبر الهدف أثناء أدائه للاختبار في زمن العشر ثواني.



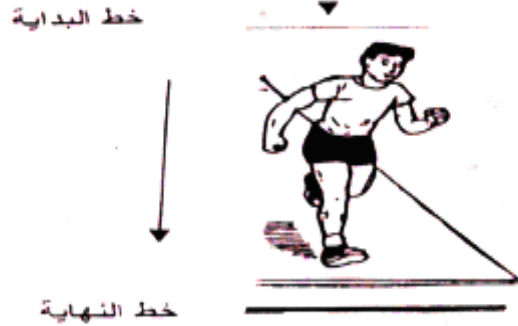
### ٣- اختبار عدو (٣٠) م من البدء الطائر

- الغرض من الاختبار:

قياس سرعة الانتقالية.

- الأدوات المستخدمة:

ساعة إيقاف - مساحة من الأرض الممهدة مرسوم عليها خطان متوازيان، المسافة بين الخط الأول والثاني (٣٠ متر).



- طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالعدو إلى أن يتخطى خط النهاية.

- التسجيل:

إعطاء المختبر محاولة واحدة، ويسجل له الزمن الذي استغرقه في قطع لأقرب ٠.٠١ من الثانية.

## ٤- اختبار انبطاح مائل من الوقوف ١٠ ث

- الغرض من الاختبار:

قياس الرشاقة

- الأدوات المستخدمة:

- مراتب يؤدي عليها الاختبار.

- صافره ساعة.

- وصف الاختبار:

يتم الاختبار من خلال اخذ اللاعب وضع الوقوف على الأرض، وعند اعطاء اشارة البدء يقوم بثني الركبتين كاملا ووضع الكفين على الارض، بحيث يكون الفخذ على الكعبين، والركبتان بين الذراعين، ثم قذف الرجلين خلفا للوصول الى وضع الانبطاح المائل، ثم سحب القدمين اماما للوصول الى وضع ثني الركبتين، ثم مد الركبتين كاملا للوصول الى الوضع الابتدائي وهو الوقوف، يتم اخذ عدد مرات الاداء خلال ١٠ ثانية.

التسجيل:

تحسب عدد المرات الصحيحة خلال ال (١٠) ث.



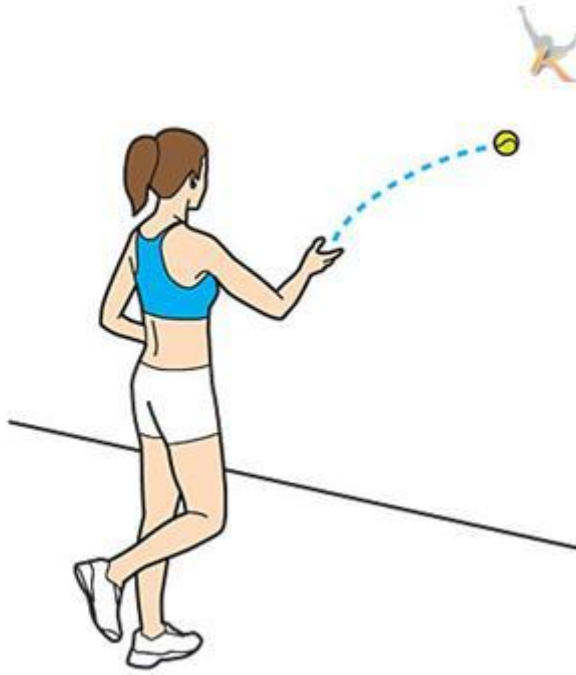
## ٥- اختبار رمي واستقبال الكرات

- الهدف من الاختبار:

قياس التوافق الحركي بين الذراعين والعين والكرة.

- الأدوات:

كرة تنس - حائط مناسب - ساعة إيقاف.



مواصفات الأداء:

يقف المختبر إمام الحائط على مسافة مناسبة وفي يده كرة تنس بحيث تكون المسافة بين اليد وهي ممدودة والحائط (٥٠ سم) تقريبا، وعند سماع أشاره البدء يقوم اللاعب بتمرير الكرة على الحائط بيد واحدة باستمرار حتى سماع أشاره الانتهاء.

التسجيل:

- يسجل اللاعب عدد مرات لمس الكرة للحائط لمدة (٢٥ ث).

## ٦- اختبار ثني الجذع من الوقوف

- الغرض من الاختبار:

قياس مرونة العمود الفقري.

- الادوات:

مقعد بدون ظهر ارتفاعه (٥٠سم) مسطرة غير مرنة مقسمة من صفر الى ٣٠ سم ومثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم (١٥) موازيا لسطح المقعد.

- مواصفات الاداء:

يقف المختبر فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع ملاحظة ملامسة أصابع القدمين لحافة المقعد من هذا الوضع يقوم المختبر بثني الجذع للأمام ولأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه الى ابعد مسافة ممكنة لأسفل



شروط الاداء:

- يجب عدم ثني الركبتين أثناء ثني الجذع
- يجب أن يتم ثني الجذع ببطء
- يجب الثبات عند أعق مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيتين
- لكل مختبر محاولتان تسجل له أفضلها

التسجيل:

يسجل للمختبر المسافة التي استطاع الوصول إليه.

**مرفق (٣)**  
**اختبارات المهارة**

## ١- اختبار الإرسال البعيد

- غرض الاختبار:

قياس دقة مهارة الإرسال البعيد في الريشة الطائرة.

- الأدوات المطلوبة:

ملعب ريشة طائرة، مضارب ريشة، ريش، شريط قياس، شريط لاصق ملون، استمارة معلومات، علامات للدلالة على الدرجات، حبل مثبت بأعمدة، طاولة لوضع الريش.

- وصف الأداء:

- بعد أن يتم شرح الاختبار للمختبرين يعطي المختبرون وقتاً مناسباً للإحماء ثم يعطي كل مختبر (٥) محاولات تجريبية.

- يقف المختبر في المنطقة المحددة بـ (X).

- يقوم المختبر بالإرسال بشكل عال وطويل بحيث تعبر الريشة من فوق الشبكة ومن ثم من فوق الحبل محاولاً إسقاطها في المنطقة المحددة في الملعب.

- يعطي المختبر (١٢) محاولة تحسب له أفضل (١٠) محاولات فقط.

- تقويم الأداء:

- يعطي المختبر (٥) نقاط في حالة سقوط الريشة في المنطقة المحددة بمسافة (٤.٥سم) خارج حدود الملعب الخلفية زيادة على (٤٠سم) داخل حدود الملعب بعد الخط الخلفي للساحة مباشرة.

- يعطي المختبر (٢، ٣، ٤) نقاط في حالة سقوط الريشة في المناطق المحددة بمسافة (٤٠سم) على التوالي بعد المنطقة المحددة بـ (٥) نقاط.

- يعطي المختبر (١) نقطة في حالة سقوط الريشة في المنطقة المحددة بمسافة (١٧٥سم) والتي تبدأ من نهاية المنطقة (٢) وإلى الخط الوهمي أسفل الحبل.

- تطرح نقطة واحدة عن كل محاولة لا تعبر فيها الريشة من فوق الحبل.

- في حالة سقوط الريشة على خط بين منطقتين تعطي الدرجة الأعلى.

- الريشة التي تخرج خارج حدود الملعب (عدا المنطقة المحددة) أو تعلق بالشبكة لا تعطي أية نقطة.

- يكون الحد الأعلى من النقاط التي يستطيع المختبر تسجيلها في أفضل (١٠) محاولات هي (٥٠) نقطة.

X اللاعب				٢٢٠					
				ارتفاع الحبل					
					١	٢	٣	٤	٥



### ٣- اختبار ضربة الإبعاد الخلفية

- غرض الاختبار:

قياس دقة أداء ضربة الإبعاد الخلفية.

- الأدوات المطلوبة:

ملعب الريشة مخطط كما في الشكل، مضارب ريشة، شريط لاصق، شريط قياس، استمارة معلومات، ريش.

- وصف الأداء:

- بعد أن يتم شرح الاختبار للمختبرين يعطي المختبرون وقتاً مناسباً للإحماء ثم يعطي كل مختبر (٥) محاولات تجريبية.

- يقف المختبر في المنطقة المحددة ب(X).

- يقوم المدرب بالإرسال بحيث تصل الى جهة يسار المختبر (إذا كان ماسكاً مضربة بذراع اليمين والعكس صحيح).

- يعطي المختبر (١٢) محاولة تحسب له أفضل (١٠) محاولات فقط.

- يستطيع المختبر التحرك لإنجاح المحاولة ويستطيع ترك اية ريشة يعتقد بأن ردها لا تنتج منه محاولة ناجحة، وإذا اعتقد المدرب بان ارساله غير صحيح ينادي (إعادة) ولا تحسب هذه المحاولة.

- يكون الحد الأعلى من النقاط التي يستطيع المختبر تسجيلها في أفضل (١٠) محاولات هو (٤٠) نقطة

- تقويم الأداء:

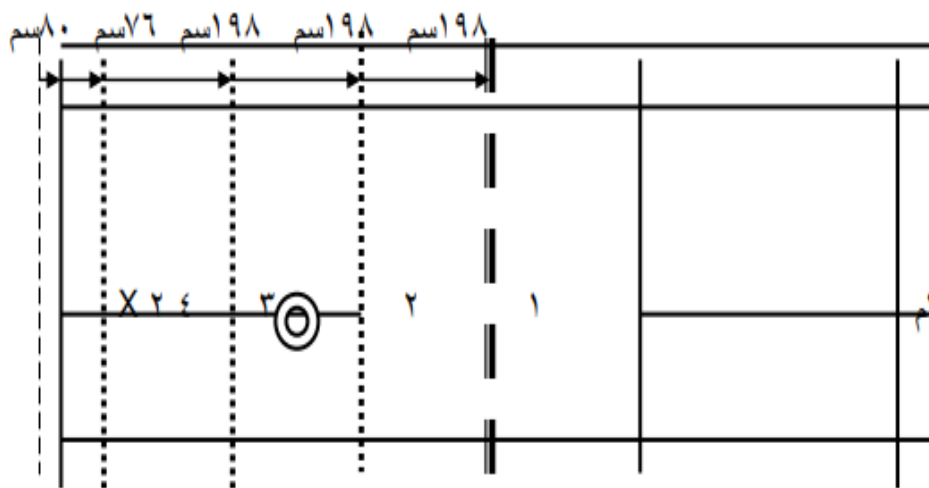
- يعطي المختبر (١) نقطة في حالة سقوط الريشة في المنطقة المحددة بمسافة (١٩٨سم) الممتدة من خط وسط الساحة أسفل الشبكة حتى خط الارسال القريب.

- يعطي المختبر نقطتين وثلاث في حالة سقوط الريشة في المنطقة المحددة بمسافة (١٩٨سم) والتي تبدأ من خط الارسال القريب وتنتهي بخط الارسال الزوجي البعيد.

- يعطي المختبر (٤) نقاط في حالة سقوط الريشة في المنطقة المحددة بمسافة (٧٦سم) والتي تفصل بين خط الارسال الزوجي البعيد مع خط الارسال الفردي البعيد.

- يعطي المختبر نقطتين في حالة سقوط الريشة في المنطقة المحددة بمسافة (٨٠سم) والتي تفصل بين خط الارسال الزوجي البعيد مع خط الارسال الفردي البعيد.

- الريشة التي تعلق بالشبكة او تخرج خارج حدود الملعب (عند المنطقة المحددة) لا تعطي أي نقطة.



**مرفق (٤)  
الاختبار المعرفي**



قسم نظريات وتطبيقات الرياضات  
الجماعية ورياضات المضرب

## الصورة النهائية

### اختبار التحصيل المعرفي للطلاب في الريشة الطائرة

الاسم: .....

التاريخ: .....

### تعليمات الاختبار:

- عزيزي الطالب اتبع التعليمات الاتية مع مراعاة تنفيذها بدقة مما يسهل عليك الاجابة:
- يتضمن هذا الاختبار (٤٠) سؤالاً لقياس المعارف والمعلومات التي اكتسبتها خلال دراستك لمهارات الريشة الطائرة.
  - نرجو أن تتفهم كل سؤال واختبار البديل الصحيح بما يتناسب مع السؤال.
  - سجل البيانات في ورقة الإجابة المرفقة، مع عدم وضع أي علامة على كراسة الإجابة.
  - تأكد من قراءتك للسؤال وجميع بدائل الإجابة ثم اختار البديل الصحيح.
  - اختبار الإجابة المناسبة بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة في ورقة الإجابة.
  - لا تعطى سوي اجابة واحدة عن كل سؤال.
  - لا تترك أي سؤال دون الإجابة عليه لأن ذلك سيؤدي إلى خصم درجات من المجموع الكلي لدرجاتك.
  - تأكد في نهاية الاختبار أنك أجبت على جميع الأسئلة.
  - لا تبدء في الإجابة قبل أن يؤذن لك.

### إعداد الباحث

مصطفى طه محمود طه

مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية  
وررياضات المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

السؤال		
١- تأسس الاتحاد المصري للريشة الطائرة عام.....		
أ- ١٩٩٠م	ب- ١٩٩١م	ج- ١٩٩٢م
٢- تلعب بطولــــــــــــــــة تــــــــــــــــومس الدوليــــــــــــــــة للريشة الطائرة		
كل.....		
أ- ٦ سنوات	ب- ٣ سنوات	ج- ٤ سنوات
٣- ادخلت لعبة الريشة الطائرة في مصر في عام.....		
أ- ١٩٣٠م	ب- ١٩٣٤م	ج- ١٩٣٢م
٤- كان يطلق على لعبة الريشة الطائرة في الصين اسم.....		
أ- دي شيان سي	ب- أوربانا	ج- أنكاس
٥- كان يطلق على لعبة الريشة الطائرة في الهند اسم.....		
أ- دي شيان سي	ب- البوونة	ج- أنكاس
٦- دخلت الريشة الطائرة في دورات الأولمبية أول مرة		
عام.....		
أ- ١٩٧٢م	ب- ١٩٧٠م	ج- ١٩٧٤م
٧- أعلنت الريشة الطائرة رسمياً كرياضة مدرجة في جدول الالعاب الأولمبية عام.....		
أ- ١٩٩٥م	ب- ١٩٩٠م	ج- ١٩٩٢م
٨- في اولمبياد اثينا عام ٢٠٠٤م، كان..... حصة الاسد في كسب ميداليات الريشة الطائرة.		
أ- أمريكا	ب- الصين	ج- إنجلترا
٩- عرف الانجليز لعبة الريشة الطائرة عام.....		
أ- ١٩٧٦م	ب- ١٩٧٤م	ج- ١٩٧٠م
١٠- تأسس الاتحاد الدولي للريشة الطائرة		
عام.....		
أ- ١٩٣٤م	ب- ١٩٣٨م	ج- ١٩٣٠م
١١- مــــــــــــــــن قواعــــــــــــــــد اداء الإرســــــــــــــــال مــــــــــــــــا		
يلــــــــــــــــي.....		
أ- اداء الإرسال من المنطقة الصحيحة التي تنص عليها قواعد اللعب.		
ب- ان تلامس كلتا القدمين او جزء منها الخط لحظة الضرب.		

ج- ضرب الريشة من الريش أولاً.

### السؤال

١٢- عند اداء الإرسال الأمامي في الريشة الطائرة يراعى الآتي.....

- أ- يقبض اللاعب المضرب بالمسكة الامامية
- ب- يممسك اللاعب الريشة من ابهامه من الخارج والسبابة والوسطى من الداخل واتجاه الريشة للأعلى.
- ج- (أ - ب) معاً.

١٣- عند لحظة ضرب الكرة في مهارة الإرسال الأمامي في يراعى الآتي.....

- أ- تضرب الكرة بالسطح الداخلي لراس المضرب.
- ب- تضرب الكرة بالسطح الخارجي لراس المضرب.
- ج- (أ - ب) معاً.

١٤- عند اداء مهارة الإرسال القصير يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- يجب إسقاط الريشة عمودياً في نفس الوقت الذي يعود فيه المضرب من الخلف للأمام.
- ب- عمل حركة متابعة بالمضرب ثم نقل القدم الخلفية للأمام.
- أ- (أ - ب) معاً.

١٥- عند اداء مهارة الإرسال القصير يجب مراعاة الآتي.....

- أ- نقل قدم الذراع الضاربة للأمام ومواجهة الشبكة بكتف الذراع الضاربة.
- ب- أن تسقط الريشة خلف خط الإرسال القصير مباشرة في ملعب الخصم.
- أ- (أ - ب) معاً.

١٦- تعتبر من أهم القبضات الشائعة في الريشة الطائرة.....

- أ- القبضة الأمامية.
- ب- القبضة الرافعة.
- ج- (أ - ب) معاً.

١٧- عند اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- يكون ارتكاز الجسم على القدم المعاكسة لجهة الضرب.
- ب- ضرب الريشة من اعلى نقطة من فوق الراس.
- ج- (أ - ب) معاً.

١٨- عند اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية في الريشة الطائرة ينبغي مراعاة

الآتي.....

- أ- توزيع النظر بين الملعب والمضرب والريشة.  
ب- تركيز النظر على الريشة فقط.  
ج- النظر إلى ملعب الخصم.

### السؤال

١٩- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الأمامية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- مسك المضرب بقبضة امامية.  
ب- انشاء خفيف في الركبة مع ثنى المرفق ومسك المضرب بقوة.  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٠- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الأمامية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- المرجحة الامامية مع مدر اليد باسترخاء  
ب- المرجحة الخلفية مع مدر اليد باسترخاء  
ج- (أ - ب) معاً.

٢١- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الأمامية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- غلق الذراع ووجه المضرب تجاه الريشة.  
ب- تدوير الذراع ووجه المضرب تجاه الريشة.  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٢- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الأمامية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- عمل المرجحة الامامية مع استخدام ثقل الجسم.  
ب- عمل المرجحة الخلفية مع استخدام القدمين.  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٣- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الأمامية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- لعمل المتابعة اجعل المضرب مرتفعاً على استعداد لتوقع ضربة المنافس.  
ب- لعمل المتابعة اجعل المضرب منخفضاً على استعداد لتوقع ضربة المنافس.  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٤- عند اداء مهارة ضربة الابعاد الخلفية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- يكون ارتكاز الجسم على القدم المعاكسة لجهة الضرب.  
ب- ضرب الريشة من اعلى نقطة من فوق الراس.  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٥- عند اداء مهارة ضربة الابعاد الخلفية في الريشة الطائرة ينبغي مراعاة الآتي.....

- أ- توزيع النظر بين الملعب والمضرب والريشة.  
ب- تركيز النظر على الريشة فقط.  
ج- النظر إلى ملعب الخصم.

### السؤال

٢٦- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الخلفية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- مسك المضرب بقبضة امامية.  
ب- انثناء خفيف في الركبة مع ثنى المرفق ومسك المضرب بقوة.  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٧- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الخلفية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- المرجحة الامامية مع مدر اليد باسترخاء  
ب- المرجحة الخلفية مع مدر اليد باسترخاء  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٨- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الخلفية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- غلق الذراع ووجه المضرب الخلفي تجاه الريشة.  
ب- تدوير الذراع ووجه المضرب الخلفي تجاه الريشة.  
ج- (أ - ب) معاً.

٢٩- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الخلفية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- عمل المرجحة الامامية مع استخدام ثقل الجسم.  
ب- عمل المرجحة الخلفية مع استخدام القدمين.  
ج- (أ - ب) معاً.

٣٠- عند اداء مهارة ضربة الإبعاد الخلفية يجب مراعاة ما يلي.....

- أ- لعمل المتابعة اجعل المضرب مرتفعاً على استعداد لتوقع ضربة المنافس.  
ب- لعمل المتابعة اجعل المضرب منخفضاً على استعداد لتوقع ضربة المنافس.  
ج- (أ - ب) معاً.

٣١- يبالغ طـ فـ مـ بـ كـ رة الريشة

أ- ١٣ متر      ب- ١٣.٤٠ متر      ج- ١٣.٨٠ متر

٣٢- يبلغ عرض ملعب كرة الريشة .....

أ- ٦.١٠ متر	ب- ٦.٤٠ متر	ج- ٦.٥٠ متر
٣٣- يتراوح وزن الريشة ما بين .....		
أ- ٤,٧٣ و ٥,٥٠ جراماً	ب- ٤,٧١ و ٥,٥١ جراماً	ج- ٤,٧٣ و ٥,٥٣ جراماً
٣٤- يجب ان يكون ارتفاع قوائم الشبكة عن سطح الارض .....		
أ- ١٥٠ سم	ب- ١٥٥ سم	ج- ١٦٠ سم
٣٥- يجب ان تتضمن الريشة على (.....) ريشة مثبته		
أ- ١٤ - ١٥	ب- ١٥ - ١٦	ج- ١٤ - ١٦

### السؤال

٣٦- يتراوح طول الريش ما بين .....		
أ- ٦٢ - ٧٠ مم	ب- ٦٤ - ٧٠ مم	ج- ٦٣ - ٧٠ مم
٣٧- تحتسب اللعبة خطأ إذا .....		
أ- لمست الريشة القائم أثناء الإرسال	ب- لمست الريشة الحكم أثناء التداول	ج- جميع ما سبق
٣٨- مباراة كرة الريشة تتكون من .....		
أ- ٣ أشواط	ب- ٥ أشواط	ج- ٦ أشواط
٣٩- لا يتجاوز طول مضرب كرة الريشة عن .....		
أ- ٤٠ سم	ب- ٥٠ سم	ج- ٦٨ سم
٤٠- خطوط الملعب يجب ان تكوم واضحة ومحددة باللون .....		
أ- الأحمر او الاسود	ب- الأخضر او الازرق	ج- الابيض او الاصفر

### مفتاح التصحيح

الاجابة	رقم السؤال	الاجابة	رقم السؤال	الاجابة	رقم السؤال	الاجابة	رقم السؤال
ب	٣١	ب	٢١	ج	١١	ب	١
أ	٣٢	أ	٢٢	أ	١٢	ب	٢
أ	٣٣	أ	٢٣	أ	١٣	ج	٣
ب	٣٤	ج	٢٤	ج	١٤	أ	٤
أ	٣٥	أ	٢٥	ج	١٥	ب	٥
أ	٣٦	ج	٢٦	أ	١٦	أ	٦
ج	٣٧	ب	٢٧	ج	١٧	ج	٧
أ	٣٨	ب	٢٨	أ	١٨	ب	٨
ج	٣٩	أ	٢٩	ج	١٩	ج	٩
ج	٤٠	أ	٣٠	ب	٢٠	أ	١٠

**مرفق (٥)**  
**استمارة البرنامج التعليمي**



قسم نظريات وتطبيقات الرياضات  
الجماعية ورياضات المضرب

السيد الأستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة وبعد،

يقوم الباحث/ مصطفى طه محمود طه الاستاذ المساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات  
الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، بإجراء دراسة بعنوان:

**”تأثير استخدام أبعاد التعلم لـ ”مارزانو“ على التحصيل المعرفي وبعض المهارات**

**الاساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها”**

ويهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على التحصيل المعرفي  
وبعض المهارات الاساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها..

ونظراً لما تتميزون به سيادتكم من الخبرة العلمية والعملية في هذا المجال، الامر الذي دعا الباحث الى  
مقابلة سيادتكم للاسترشاد بأرائكم البناءة لمساعدتها في تحديد الإطار العام للبرنامج التعليمي.

فيرجاء من سيادتكم وضع علامة (√) أمام الاختيار الذي ترونه سيادتكم مناسباً، كما يسعد الباحث أن  
تفضلوا سيادتكم بتدوين ما ترونه من ملاحظات إضافية تسهم في اثراء البحث بشكل أفضل، ولا يسع

الباحث سوي تقديم جزيل الشكر والتقدير لمساهمتمكم الايجابية والفعالة.

ولسيادتكم خالص الشكر والتقدير

الباحث

بيانات خاصة بالخبير:

الاسم: .....

التخصص الدقيق: .....

جهة العمل: .....

عدد سنوات الخبرة: .....

## أولاً: أهداف البرنامج:

رأى الخبير		الهدف
موافق	غير موافق	
		<p>هل توافق سيادتكم على أن يكون الهدف العام للبرنامج التعليمي هو:</p> <p>تعلم بعض الجوانب المعرفية والمهارية لمهارات الريشة الطائرة المقررة على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣م) من خلال برنامج تعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو".</p> <p>ويتفرع من الهدف العام الأهداف التالية:</p> <p>- هدف عام معرفي:</p> <p>ويتمثل في إكساب الطلاب بعض المعلومات والمعارف عن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التطور التاريخي للريشة الطائرة.</li> <li>• قانون الريشة الطائرة.</li> <li>• أهمية المهارات الأساسية في الريشة الطائرة.</li> <li>• المراحل الفنية للأداء الحركي لمهارات الريشة الطائرة قيد البحث.</li> </ul> <p>- هدف عام مهاري:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء الارسال الامامي البعيد بصورة صحيحة وسرعة.</li> <li>• ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء الارسال الامامي البعيد بدقة عالية.</li> <li>• ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الامامية بصورة صحيحة وسرعة.</li> <li>• ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الامامية بدقة عالية.</li> <li>• ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الخلفية بصورة صحيحة وسرعة.</li> <li>• ان يكتسب الطلاب القدرة على اداء ضربة الابعاد الخلفية بدقة عالية.</li> </ul>

## ثانياً: أسس وضع البرنامج:

رأى الخبير		اسس وضع البرنامج
موافق	غير موافق	
		<p>هل توافق سيادتكم على ان تكون اسس وضع البرنامج التعليمي هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه.</li> <li>- أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع.</li> <li>- ملائمة محتوى البرنامج لمستوى وقدرات أفراد عينة البحث.</li> <li>- توافر الإمكانيات والأدوات المستخدمة في البرنامج.</li> <li>- أن يراعى البرنامج خصائص النمو لهذه المرحلة.</li> <li>- أن يتحدى محتوى البرنامج قدرات الطلاب بما يسمح بإستثارة دوافعهم.</li> <li>- التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.</li> <li>- أن يراعى الفروق الفردية بين الطلاب.</li> <li>- يراعى عوامل الأمن والسلامة عند التطبيق.</li> </ul>

### ثالثاً: محتوى البرنامج:

هل توافق سيادتكم على أن يكون محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على النحو التالي:

م	محتوى البرنامج	رأى الخبير	
		موافق	غير موافق
١	ضربة الأرسال الأمامي البعيد		
٢	ضربة الأبعاد الأمامية		
٣	ضربة الأبعاد الخلفية		
٤	الجانب المعرفي		

### رابعاً: ابعاد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو":

هل توافق سيادتكم على أن يكون ابعاد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" لتعلم بعض مهارات الريشة الطائرة على النحو التالي:

رأى الخبير	ابعد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو"
	<p>١- الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم:</p> <p>لتحقيق هذا البعد تم تحفيز وإثارة اهتمام الطلاب واستثارة دافعيتهم للتعلم من خلال قيام الباحث باستثارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في الريشة الطائرة والتركيز على ما هي المهارة وشروطه أدائها.</p> <p>٢- تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية:</p> <p>في هذا البعد يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليمية لأداء المهارة، ثم توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيفية أداء المهارة.</li> <li>- ما هي شروط أدائها.</li> <li>- ما هي النواحي الفنية للمهارة.</li> </ul> <p>٣- تعميق المعرفة وصلتها:</p> <p>يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية للمهارة وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الأداء لكل مهارة.</p> <p>٤- تنمية مهارات التفكير العليا:</p> <p>يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي.</p> <p>٥- تقييم الأداء:</p> <p>يقوم الباحث بمناقشه الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي.</p>

هل توافق سيادتكم على الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج التعليمي بعض مهارات الريشة الطائرة باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على النحو التالي:

رأى الخبير		الامكانيات
موافق	غير موافق	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ملعب الريشة الطائرة</li> <li>■ كرات ريشة طائرة</li> <li>■ شريط قياس</li> <li>■ ساعة إيقاف</li> <li>■ مضارب ريشة طائرة</li> <li>■ مقعد ارتفاع ٥٠ سم.</li> <li>■ اقماع</li> </ul>

### سادساً: الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

رأى الخبير		الإطار العام لتنفيذ البرنامج
موافق	غير موافق	
		<p>هل توافق سيادتكم على أن يكون الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج التعليمي باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" لتعليم بعض مهارات الريشة الطائرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتم تنفيذ البرنامج من خلال محاضرات الريشة الطائرة بالكلية.</li> <li>- زمن المحاضرة بالكلية ١٢٠ دقيقة</li> <li>- أن يتم تنفيذ البرنامج بواقع وحدة تعليمية طبقاً للخطة الدراسية.</li> <li>- أن يكون زمن تنفيذ الوحدات التعليمية على المجموعتين التجريبية والضابطة هو ٨ أسابيع.</li> <li>- أن يكون الشكل النهائي لزمن الوحدة التعليمية كالتالي:</li> <li>- اعمال إدارية (١٠) دقيقة</li> <li>- الإحماء (١٠) دقائق.</li> <li>- الاعداد البدني (١٥) دقائق</li> <li>- الجزء الرئيسي (٨٠) دقيقة لتطبيق أبعاد التعلم لـ "مارزانو"، مقسمة الي:</li> <li>تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب (١٥) دقيقة</li> <li>تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية (١٥) دقيقة</li> <li>بناء وتعميق المعرفة (٢٠) دقيقة</li> <li>تنمية مهارات التفكير العليا (٢٠) دقيقة</li> <li>تقييم الأداء (١٠) دقائق</li> <li>- الختام (٥) دقائق.</li> </ul>

### سابعاً: قيادات تنفيذ البرنامج المقترح:

رأى الخبير		قيادات تنفيذ البرنامج
موافق	غير موافق	
		<p>هل توافق سيادتكم أن يتم تنفيذ البرنامج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بواسطة الباحث بمفرده.</li> <li>- بواسطة الباحث وأثنين من اعضاء هيئة التدريس.</li> <li>- بواسطة الباحث والاداريين بالكلية</li> </ul>

### ثامناً: أساليب التقويم المقترحة:

رأى الخبير		اساليب التقويم	م
موافق	غير موافق		
		<p>هل توافق سيادتكم على استخدام الأساليب التالية لتقويم البرنامج: التقويم المبدئي: ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى التعلم للطالب وتشتمل على الاختبارات البدنية، والاختبارات المهارية وكذلك الاختبار المعرفي.</p>	١-
		<p>التقويم الختامي: وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الاهداف لتقدير اثره بعد الانتهاء من تطبيقه ويتم هذا التقويم من خلال استخدام نفس الاختبارات المهارية والاختبار المعرفي التي استخدمت في التقويم القبلي قيد البحث.</p>	٢-

#### ملحوظة:

إذا كان المطلوب اضافته بعض اساليب التقويم فما هي الاساليب التي تراها سيادتكم مناسبة لطبيعة هذا البحث؟

**مرفق (٦)**  
**البرمجية التعليمية**

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>قراءة الفاتحة</p>	<p>- بسم الله الرحمن الرحيم في منتصف الشاشة باللون الاسود. - الخلفية بتدرج اللون الازفر</p>	<p>١</p>
	<p>موسيقي</p>	<p>- خلفية الشاشة بتدرج اللون البنفسجي - عنوان البحث باللون الابيض الفاتح في الجزء الأعلى من الشريحة. - صورة للباحث في منتصف الشريحة. - اسم الباحث في المنتصف أسفل الصورة باللون الابيض</p>	<p>٢</p>
	<p>موسيقي</p>	<p>- خلفية الشاشة بتدرج اللون البنفسجي. - الترحيب بالمتعلمين في منتصف الشاشة. - يوجد زر القائمة الرئيسية في أسفل الشاشة. - عند الضغط عليه يتم الانتقال الى المحتويات التعليمية للبرمجة</p>	<p>٣</p>
	<p>موسيقي</p>	<p>- خلفية الشاشة بتدرج اللون البنفسجي. - تعريف الطلاب بالبرمجة. - يوجد زر القائمة الرئيسية في أسفل الشاشة. - عند الضغط عليه يتم الانتقال الى المحتويات التعليمية للبرمجة</p>	<p>٤</p>

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>موسيقى</p>	<p>- توجد ثلاث ازرار على الجانب الأيمن من الشاشة:                      ١- الزر الأول عند الضغط عليه يتم الدخول الى تاريخ كرة الريشة.                      ٢- الزر الثاني عند الضغط عليه يتم الدخول الى المهارات الاساسية.                      ٣- الزر الثالث عند الضغط عليه يتم الدخول الى الجانب القانوني.                      - توجد صورة في المنتصف تدل على لعبة كرة الريشة.</p>	<p>٥</p>
	<p>بون موسيقى</p>	<p>عند الضغط على تاريخ كرة الريشة:                      ١- خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح.                      ٢- يوجد مربع بنفسجي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على التاريخ.                      ٣- يوجد زر في أسفل منتصف الشريحة عند الضغط عليه يتم الانتقال الي الشريحة التالية.</p>	<p>٦</p>
	<p>بون موسيقى</p>	<p>عند الضغط على تاريخ كرة الريشة:                      ١- خلفية الشاشة باللون البرتقالي الفاتح.                      ٢- يوجد مربع برتقالي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على التاريخ.                      ٣- يوجد زر في أسفل منتصف الشريحة وعند الضغط عليه يتم الانتقال الي الشريحة التالية وعند الضغط على الزر الاخر يتم الانتقال الى الشريحة السابقة.</p>	<p>٧</p>

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على المهارات الأساسية:                      - خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح.                      - توجد صورة في المنتصف تدل على لعبة كرة الريشة.                      - توجد ثلاث ازرار حول صورة لاعب كرة الريشة:                      ١- الزر الأول عند الضغط عليه يتم الدخول الى مهارة الارسال الامامي العالي.                      ٢- الزر الثاني عند الضغط عليه يتم الدخول الى مهارة ضربة الأبعاد الامامية.                      ٣- الزر الثالث عند الضغط عليه يتم الدخول الى مهارة ضربة الأبعاد الخلفية.</p>	<p>٨</p>
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على مهارة الارسال الامامي العالي:                      - خلفية الشاشة باللون البرتقالي الفاتح.                      - توجد صورة في المنتصف تدل على لعبة المهارة.                      - توجد ستة ازرار في الجانب الأيمن من الشريحة:                      ١- الزر الأول عند الضغط عليه يتم الدخول الى ماهية المهارة.                      ٢- الزر الثاني عند الضغط عليه يتم الدخول الى الخطوات الفنية.                      ٣- الزر الثالث عند الضغط عليه يتم الدخول الى مهارة الخطوات التعليمية.                      ٤- الزر الرابع عند الضغط عليه يتم الدخول الى صور سلسلة.                      ٥- الزر الخامس عند الضغط عليه يتم الدخول الى صور متحركة.                      ٦- الزر السادس عند الضغط عليه يتم الدخول الى فيديو المهارة.</p>	<p>٩</p>

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على ماهية المهارة:                      ١- خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح.                      ٢- يوجد مربع بنفسجي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية.                      ٣- يوجد ٦ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى أجزاء المهارة</p>	<p>١٠</p>
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الخطوات الفنية:                      ١- خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح.                      ٢- يوجد مربع بنفسجي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية.                      ٣- يوجد ٦ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى أجزاء المهارة.</p>	<p>١١</p>
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الخطوات التعليمية:                      ١- خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح.                      ٢- يوجد مربع بنفسجي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية.                      ٣- يوجد ٦ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى أجزاء المهارة.</p>	<p>١٢</p>

	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على صور مسلسلة: ١- خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح. ٢- يوجد مربع بنفسجي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٦ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى أجزاء المهارة.</p>	<p>١٣</p>
---	-----------------------	--	-----------

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على صور متحركة: ١- خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح. ٢- يوجد مربع بنفسجي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٦ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى أجزاء المهارة.</p>	<p>١٤</p>
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على فيديو المهارة: ١- خلفية الشاشة باللون البنفسجي الفاتح. ٢- يوجد مربع بنفسجي فاتح في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٦ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى أجزاء المهارة.</p>	<p>١٥</p>

**مرفق (٧)  
أسماء المساعدين**

### أسماء المساعدين

م	الاسم	الوظيفة
١	اكرم عبد المرضى خليفة	مدرس دكتور بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها.
٢	مجدى محمود مصلحى	مدرس دكتور بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها.

\* تم ترتيب أسماء السادة المساعدين هجائياً.

**مرفق (٧)**  
**الوحدات التعليمية**

## الوحدة التعليمية الاولى

التاريخ: ١٢/١٠/٢٠٢٤م

الزمن: (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: الأول

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفاف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ اق	اعمال اداريه
		قطار للجري دائرة للاطلاات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئه للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئه الطلاب لبدء عمليه الاحماء.	١٠ اق	الأحماء
	اقماع كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الرقود على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمرينات اطاله ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	٥ اق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص ضلع	توضيح مهارة ضربه الارسال الأمامي البعيد وأهميتها.	يقوم الطلاب بالمناقشة ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستثارة الطلاب عقليا وتنشيط خيراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهيه مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد وشروطها ادائه	٥ اق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية الأولى

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونية باستخدام احد مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجية فكر-زواج-شارك	- تعليم مهارة ضربه الارسال الأمامي البعيد	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع زملاء من أجل الفهم والتوضيح ومحاولة الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١-يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليمية لأداء مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد. ٢-توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: كيفية اداء مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية للمهارة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	الوقوف صفين مواجه ووقوف مواجه حانط تعليمي	تبسيط مهارة ضربه الارسال الأمامي البعيد وتصحيح وتجزئها والخطا.	يقوم الطلاب بادراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الاداء العملي والاستنتاج اهميتها في الاداء وتسجيل ملاحظه للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الاداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات التعاونية والفردية وفقا للموقف التعليمي المطلوب تنفيذ مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	-وقفه الاستعداد وشكل الجسم. - أداء المهارة بريشة أمام حانط. - أداء المهارة بريشة أمام الزميل. - أداء المهارة بريشة من منتصف الملعب. - أداء المهارة بريشة من منطقة الارسال والملعب	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: تصنيف مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد. تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لأدائها. ترتيب مراحل ادائه. -استنتاج الاخطاء الشائعة.	-يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي -يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفية التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استشارة العقل والتفكير للبحث	-يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. -توجيه الطلاب لكتابه ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الأداء
	انتشار حر ووقوف صف واحد		- تمرينات تهدئه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية. - الاصطفاغ والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدئه والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدئة والختام	

الجزء الرئيسي

الوحدة التعليمية الثانية

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/١٩ م

الزمن: (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: الثاني

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفاف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ اق	اعمال اداريه
		قطار للجري دائرة للاطلاات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئه للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئه الطلاب لبدء عمليه الاحماء.	١٠ اق	الأحماء
	اقماع كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠ م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الرقود على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمرينات اطاله ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	٥ اق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص ضلع	توضيح مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد وأهميتها.	يقوم الطلاب بالمناقشه ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستثارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهيه مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد وشروطها ادائه	٥ اق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية الثانية

الإخراج	الوسائط والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونية باستخدام احد مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجية فكر- زواج-شارك	- تعليم مهارة ضربه الارسال الامامي البعيد	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع الزملاء من اجل الفهم والتوضيح ومحاوله الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١- يقوم الباحث بعرض مجموعة من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليميه لأداء مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد. ٢- توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: - كيفية اداء مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية للمهارة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	الوقوف صفين مواجه وقوف مواجه حائط تعليمي	تبسيط مهارة ضربه الارسال الامامي البعيد وتصحيح وتجزئها والاعطاء.	يقوم الطلاب بادراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الاداء العملي والاستنتاج اهميتها في الاداء وتسجيل ملاحظه للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الارسال الامامي البعيد.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الارسال الامامي البعيد وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الاداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات التعاونية والفردية وفقا للموقف التعليمي المطلوب تنفيذه مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	-وفقه الاستعداد وشكل الجسم. - أداء المهارة بريشة أمام حائط. - أداء المهارة بريشة أمام الزميل. - أداء المهارة بريشة من منتصف الملعب. - أداء المهارة بريشة من منطقة الارسال الملعب	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: تصنيف مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد. تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لأدائها. ترتيب مراحل ادائه. استنتاج الاخطاء الشائعة.	- يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليميه تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية- لتصرف مع الموقف التعليمي - يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفية التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استثارة العقل والتفكير للبحث	- يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. - توجيه الطلاب لكتابة ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الأداء
	انتشار حر وقوف صف واحد		- تمرينات تهدنه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية. - الاصطفاف والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدنة والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدنة والختام	

الوحدة التعليمية الثالثة

التاريخ: ٢٦/١٠/٢٠٢٤م

الزمن: (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: الثالث

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الارسال الأمامي البعيد

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفاف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ق	أعمال إدارية
		قطار للجري دائرة للاطلاقات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئة للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئة الطلاب لبدء عمله الاحماء.	١٠ق	الأحماء
	اقماعات كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الوقوف على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمارينات اطاله ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	١٥ق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص ضلع	توضيح مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد وأهميتها.	يقوم الطلاب بالمناقشة ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستثارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهية مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد وشروطها ادائه	١٥ق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونية باستخدام احدى مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجية فكر-زواج-شارك	- تعليم مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع الزملاء من اجل الفهم والتوضيح ومحاولة الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١- يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليمية لأداء مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد. ٢- توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: - كيفية اداء مهارة ضربة الارسال الامامي البعيد. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات للمهارة

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية الثالثة

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	صفين الوقوف مواجهه ووقوف مواجهه حائط تعليمي	تبسيط مهارة ضربه الارسل الامامي البعيد وتجزئها وتصحيح الأخطاء.	يقوم الطلاب بإدراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الأداء العملي والاستنتاج أهميتها في الأداء وتسجيل ملاحظة للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الارسل الامامي البعيد.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الارسل الامامي البعيد وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الأداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات والتعاونية والفردية وفقاً للموقف التعليمي المطلوب تنفيذ مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	- يرسل احد الطلاب الكرة الى طالب اخر، فإذا نجح ينتقل الى الجانب الآخر من الملعب لينفذ ارسلأ، لا يسمح بفرصة ثانية للإرسال في هذا التمرين، لذلك عندما يفشل الطالب في الإرسال ينتقل الدور الى الطالب الاخر، حاول ان ترسل ١٠ ضربات متتالية. - يقوم الطالب بأداء الإرسال من على خط الإرسال بحيث تقع الكرة داخل الدائرة المرسومة في نصف الملعب المقابل	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: تصنيف مهارة ضربة الارسل الامامي البعيد. تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لادائها. ترتيب مراحل ادائه استنتاج الاخطاء الشائعة.	- يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفية التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استئارة العقل والتفكير للبحث	- يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. توجيه الطلاب لكتابة ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الاداء
		انتشار حر ووقوف صف واحد		- تمرينات تهدئه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية - الاصطفاف والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدئه والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدئة والختام

الجزء الرئيسي

الوحدة التعليمية الرابعة

التاريخ: ٢٠٢٤/١١/٢ م

الزمن : (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: الرابع

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الابعاد الامامية

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفااف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ق	أعمال اداريه
		قطار للجري دائرة للاطلاات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئة للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئة الطلاب لبدء عمله الاحماء.	١٠ق	الأحماء
	اقماعات كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الرقود على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمرينات اطالة ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	١٥ق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص ضلع	توضيح مهارة ضربة الابعاد الامامية واهميتها.	يقوم الطلاب بالمنافشة ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستنارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهية مهارة ضربة الابعاد الامامية وشروطها ادائه	١٥ق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونيه باستخدام احد مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجيه فكر-زواج- شارك	- تعليم مهارة ضربة الابعاد الامامية	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع الزملاء من اجل الفهم والتوضيح ومحاولة الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١- يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليميه لأداء مهارة ضربة الابعاد الامامية. ٢- توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: - كيفية اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية للمهارة

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية الرابعة

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	اجزاء الوحدة التدريسية
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	الوقوف صفين مواجه ووقوف مواجه حائط تعليمي	تبسيط مهارة ضربة الابعاد الامامية وتصحيح وتجزئها والخطاء.	يقوم الطلاب بادراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الاداء العملي والاستنتاج اهميتها في الاداء وتسجيل ملاحظته للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الابعاد الامامية.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الابعاد الامامية وكيفيه التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الاداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات التعاونية والفردية وفقا للموقف التعليمي المطلوب تنفيذ مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	- اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية بدون ريشة. - اداء المهارة بريشة أمام حائط مع رمي الزميل للريشة - اداء المهارة بريشة أمام الزميل. - اداء المهارة بريشة من منتصف الملعب	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: - تصنيف مهارة ضربة الابعاد الامامية. - تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لادائها. - ترتيب مراحل ادائه. - استنتاج الاخطاء الشائعة.	- يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي - يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفيه التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استثارة العقل والتفكير للبحث	- يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. - توجيه الطلاب لكتابة ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الاداء
		انتشار حر ووقوف صف واحد		- تمرينات تهدنه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية. - الاصطفاف والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدنه والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدئة والختام

الوحدة التعليمية

الوحدة التعليمية الخامسة

التاريخ: ٢٠٢٤/١١/٩ م

الزمن : (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: الخامس

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الابعاد الامامية

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفااف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ق	أعمال اداريه
		قطار للجري دائرة للاطلاات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئة للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئة الطلاب لبدء عمله الاحماء.	١٠ق	الأحماء
	اقماعات كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الرقود على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمرينات اطالة ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	١٥ق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص صنع	توضيح مهارة ضربة الابعاد الامامية واهميتها.	يقوم الطلاب بالمنافشة ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستنارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهية مهارة ضربة الابعاد الامامية وشروطها ادائه	١٥ق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونيه باستخدام احد مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجية فكر-زواج-شارك	- تعليم مهارة ضربة الابعاد الامامية	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع الزملاء من اجل الفهم والتوضيح ومحاولة الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١- يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليمية لأداء مهارة ضربة الابعاد الامامية. ٢- توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: - كيفية اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية للمهارة

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية الخامسة

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	اجزاء الوحدة التدريسية
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	الوقوف صفين مواجه ووقوف مواجه حائط تعليمي	تبسيط مهارة ضربة الابعاد الامامية وتصحيح وتجزئها والخطاء.	يقوم الطلاب بادراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الاداء العملي والاستنتاج اهميتها في الاداء وتسجيل ملاحظته للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الابعاد الامامية.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الابعاد الامامية وكيفيه التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الاداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات التعاونية والفردية وفقا للموقف التعليمي المطلوب تنفيذ مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	- اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية بدون ريشة. - اداء المهارة بريشة أمام حائط مع رمي الزميل للريشة - اداء المهارة بريشة أمام الزميل. - اداء المهارة بريشة من منتصف الملعب	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: - تصنيف مهارة ضربة الابعاد الامامية. - تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لأدائها. - ترتيب مراحل ادائه. - استنتاج الاخطاء الشائعة.	- يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي - يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفيه التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استثارة العقل والتفكير للبحث	- يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. - توجيه الطلاب لكتابة ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الاداء
		انتشار حر ووقوف صف واحد		- تمرينات تهدنه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية. - الاصطفاف والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدنه والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدئة والختام

الوحدة التعليمية

الوحدة التعليمية السادسة

التاريخ: ٢٠٢٤/١١/١٦ م

الزمن : (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: السادس

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الابعاد الامامية

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفااف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ق	أعمال اداريه
		قطار للجري دائرة للاطلاات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئة للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئة الطلاب لبدء عمله الاحماء.	١٠ق	الأحماء
	اقماعات كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الرقود على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمرينات اطالة ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	١٥ق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص ضلع	توضيح مهارة ضربة الابعاد الامامية واهميتها.	يقوم الطلاب بالمنافشة ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستنارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهية مهارة ضربة الابعاد الامامية وشروطها ادائه	١٥ق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونيه باستخدام احد مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجيه فكر-زواج- شارك	- تعليم مهارة ضربة الابعاد الامامية	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع الزملاء من اجل الفهم والتوضيح ومحاولة الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١- يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليمية لأداء مهارة ضربة الابعاد الامامية. ٢- توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: - كيفية اداء مهارة ضربة الابعاد الامامية. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية للمهارة

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية السادسة

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	الوقوف صفين مواجه وقوف مواجهة حائط تعليمي	تبسيط مهارة ضربه الأبعاد الامامية وتجزئتها وتصحيح الأخطاء.	يقوم الطلاب بادراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الاداء العملي والاستنتاج اهميتها في الاداء وتسجيل ملاحظه للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الأبعاد الامامية.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الأبعاد الامامية وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الاداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات التعاونية والفردية وفقا للموقف التعليمي المطلوب تنفيذه مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	- يقف المعلم والطالب في نصف ملعب واحد حيث يقوم المعلم برمي الكرة الى الطالب حيث يقوم الطالب بضربها بضربه الأبعاد الامامية بحيث تسقط خلف الشبكة. - يقف المعلم في نصف الملعب الامامي ويقف الطالب في نصف الملعب الخلفي ثم يقوم المعلم برمي الكرات الى الطالب ليقوم بردها بضربة الأبعاد الامامية من الثبات الى نصف الملعب الموجود فيه المعلم. - يقف المعلم في نصف الملعب الامامي ويقف الطالب في نصف الملعب الخلفي ثم يقوم المعلم برمي الكرات الى الطالب ليقوم بردها بضربة الأبعاد الامامية من الحركة الى نصف الملعب الموجود فيه المعلم	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: - تصنيف مهارة ضربة الأبعاد الامامية. - تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لادائها. - ترتيب مراحل ادائه. - استنتاج الأخطاء الشائعة.	- يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي - يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفية التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استثارة العقل والتفكير للبحث	- يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. - توجيه الطلاب لكتابة ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الأداء
		انتشار حر وقوف صف واحد		- تمرينات تهدنه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية - الاصطفاف والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدنة والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدنة والختام

الوحدة التعليمية السابعة

التاريخ: ٢٣/١١/٢٠٢٤م

الزمن : (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: السابع

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الابعاد الخلفية

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفااف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ق	أعمال اداريه
		قطار للجري دائرة للاطلاات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئه للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئه الطلاب لبدء عمله الاحماء.	١٠ق	الأحماء
	اقماعات كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الرقود على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمرينات اطاله ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	١٥ق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص صلح	توضيح مهارة ضربه الابعاد الخلفية واهميتها.	يقوم الطلاب بالمنافسة ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستنارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهية مهارة ضربه الابعاد الخلفية وشروطها ادائه	١٥ق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونيه باستخدام احد مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجيه فكر-زواج- شارك	- تعليم مهارة ضربه الابعاد الخلفية	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع الزملاء من اجل الفهم والتوضيح ومحاولة الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١- يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليميه لأداء مهارة ضربه الابعاد الخلفية. ٢- توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: - كيفية اداء مهارة ضربة الابعاد الخلفية. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية للمهارة

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية السابعة

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	اجزاء الوحدة التدريسية
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	الوقوف صفين مواجه ووقوف مواجه حائط تعليمي	تبسيط مهارة ضربة الخلفية وتصحيح وتجزئتها والخطأ.	يقوم الطلاب بادراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الاداء العملي والاستنتاج اهميتها في الاداء وتسجيل ملاحظته للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الابعاد الخلفية.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الابعاد الخلفية وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل تتابعي لمرحل الاداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات التعاونية والفردية وفقا للموقف التعليمي المطلوب تنفيذ مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	- اداء مهارة ضربة الابعاد الخلفية بدون ريشة. - اداء المهارة بريشة أمام حائط مع رمي الزميل للريشة - اداء المهارة بريشة أمام الزميل. - اداء المهارة بريشة من منتصف الملعب	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: - تصنيف مهارة ضربة الابعاد الخلفية. - تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لأدائها. - ترتيب مراحل ادائه. - استنتاج الأخطاء الشائعة.	- يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي - يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفية التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استثارة العقل والتفكير للبحث	- يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. - توجيه الطلاب لكتابة ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الاداء
		انتشار حر ووقوف صف واحد		- تمرينات تهدنه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية - الاصطفاف والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدنه والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدئة والختام

الوحدة التعليمية السابعة

## الوحدة التعليمية الثامنة

التاريخ: ٢٠٢٤/١١/٣٠ م

الزمن : (١٢٠) دقيقة.

الأسبوع: الثامن

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة ضربة الابعاد الخلفية

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
			الإصطفااف صف واحد.	التحية.	أخذ الغياب	١٠ق	أعمال اداريه
		قطار للجري دائرة للاطلاات	- الجري المتنوع حول الملعب. - وقوف داخل دائرة عمل اطالات للعضلات ومرونة للمفاصل.	اداء احماء عام وتهيئه للجسم	توفير المناخ والمحيط المناسب وتهيئه الطلاب لبدء عمله الاحماء.	١٠ق	الأحماء
	اقماعات كرات طبية	تشكيلات مختلفة لكل تمرين	- (وقوف) العدو ٣٠م. - (وقوف) الجري الزجاجي بين الأقماع. - (وقوف الذراعين جانباً) دوران الذراعين للأمام بالتبادل. - (الرقود على الظهر) ثنى الجذع أمام وأسفل.	اداء تمرينات اطاله ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم العاملة	- شرح اهمية الاعداد البدني. - توزيع الطلاب على التشكيلات المختلفة. - تشجيع الطلاب ومشاركه الباحث مع الطلاب في الاداء.	١٥ق	الاعداد البدني
	لوحات ورقية	مربع ناقص ضلع	توضيح مهارة ضربة الابعاد الخلفية واهميتها.	يقوم الطلاب بالمنافشة ومحاولة الرد على التساؤلات الموجهة اليهم ومحاولة استرجاع الخبرات التعليمية السابقة لفظياً	يقوم الباحث باستنارة الطلاب عقليا وتنشيط خبراتهم السابقة حول المهارات الأساسية والمفاهيم الخاصة في كرة الريشة والتركيز على ماهية مهارة ضربة الابعاد الخلفية وشروطها ادائه	١٥ق	تنشيط الخبرات التعليمية والمعرفية السابقة للطلاب للمهارات الأساسية
	صور ولوحات إرشادية شاشة عرض حاسوب	يتم العمل في مجموعات تعاونيه باستخدام احد مداخل التعليم التعاوني، ورشه عمل استراتيجيه فكر-زواج-شارك	- تعليم مهارة ضربة الابعاد الخلفية	يقوم الطلاب بمشاهدة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو التعليمي والتفاعل معها والتواصل مع الزملاء من اجل الفهم والتوضيح ومحاولة الإجابة على التساؤلات المطروحة.	١- يقوم الباحث بعرض مجموعه من الصور والرسوم التوضيحية وفيديوهات تعليميه لأداء مهارة ضربة الابعاد الخلفية. ٢- توجيه بعض الأسئلة الاستقصاء مثل: - كيفية اداء مهارة ضربة الابعاد الخلفية. - ما هي شروط ادائها. - ما هي النواحي الفنية للمهارة.	١٥ق	تقديم المفاهيم المعرفية والمهارات الحركية للمهارة

الجزء الرئيسي

تابع الوحدة التعليمية السادسة

الإخراج	الوسائل والأدوات	التنظيم والتشكيلات	المحتوى التدريسي	دور الطلاب	دور المعلم (الباحث)	الزمن	أجزاء الوحدة التدريسية
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	صفين الوقوف مواجه وقوف مواجه حائط تعليمي	تبسيط مهارة ضربه الأبعاد الخلفية وتجزئتها وتصحيح الأخطاء.	يقوم الطلاب بإدراك العلاقة بين النماذج التوضيحية وبين الأداء العملي والاستنتاج أهميتها في الأداء وتسجيل ملاحظته للمهارة الحركية والنقاط الفنية لمهارة ضربة الأبعاد الخلفية.	يقوم الباحث بتقديم النقاط الفنية لمهارة ضربة الأبعاد الخلفية وكيفية التدرج التعليمي والصور المتسلسلة بشكل متابعي لمرحل الأداء	٢٠ق	بناء وتعميق المعرفة
	مضارب كرة ريشة شبكة كرة الريشة	يتم التنوع في التنظيمات والمجموعات التعاونية والفردية وفقا للموقف التعليمي المطلوب تنفيذه مع تشجيع جميع الطلاب على المشاركة والمحاولة والتفكير السليم	- يقف المعلم والطالب في نصف ملعب واحد حيث يقوم المعلم برمي الكرة الى الطالب حيث يقوم الطالب بضربها بضربه الأبعاد الخلفية بحيث تسقط الكرة في نصف الملعب الثاني خلف الشبكة. - يقف المعلم في نصف الملعب الأمامي ويقف الطالب في نصف الملعب الخلفي ثم يقوم المعلم برمي الكرات الى الطالب ليقوم بردها بضربة الأبعاد الخلفية من الثبات الى نصف الملعب الموجود فيه المعلم. - يقف المعلم في نصف الملعب الأمامي ويقف الطالب في نصف الملعب الخلفي ثم يقوم المعلم برمي الكرات الى الطالب ليقوم بردها بضربة الأبعاد الخلفية من الحركة الى نصف الملعب الموجود فيه المعلم	اداء الطلاب لبعض المهام التعليمية المطلوبة منهم والمرتبطة بتنمية عادات العقل المنتجة من خلال قدرتهم على تنفيذ المهام المطلوبة من خلال التعرف على ما يأتي: - تصنيف مهارة ضربة الأبعاد الخلفية. - تحديد شروط ادائها والنقاط الفنية اللازمة لأدائها. - ترتيب مراحل ادائه. - استنتاج الأخطاء الشائعة.	- يقوم الباحث بتوجيه الطلاب نحو الاداء الحركي من خلال تنفيذ لمهام تعليمية تتطلب البحث والاستقصاء والتجريب والاستنتاج من قبل الطالب لاستدعاء ما تم تنفيذه وعرضه في المراحل السابقة من الوحدة التدريسية لتصرف مع الموقف التعليمي - يتحرك الباحث بين الطلاب ويتفقد سير العمل وتقديم المساعدة للطلاب.	٢٠ق	تنمية مهارات التفكير العليا
		التركيز على العمل الفردي في حالة التقويم الكتابي		يقوم الطالب بالرد على التساؤلات المطروحة وكيفية التواصل لحل الموقف التعليمي من خلال استئارة العقل والتفكير للبحث	- يقوم الباحث بمناقشة الطلاب فيما توصلوا اليه من طرق واساليب للتوصل الى حل للموقف التعليمي. - توجيه الطلاب لكتابة ملخص يتضمن اهم عناصر الدرس اليوم.	١٠ق	تقييم الأداء
		انتشار حر وقوف صف واحد		- تمرينات تهدنه لرجوع الجسم لحالته الطبيعية - الاصطفاف والتحية والانصراف.	مساعدة الطلاب للتهدنة والعودة إلى الحالة الطبيعية للجسم.	٥ق	التهدنة والختام

الجزء الرئيسي

## الملخص العربي

# "تأثير استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها"

م.د/مصطفى طه محمود طه

استاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات

الجماعية ورياضات المضرب

بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

استهدف البحث الحالي التعرف على تأثير استخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها. ولتحقيق هدف البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي الذي يعتمد على القياسين القبلي والبعدي لمجموعتين واحدة تجريبية والأخرى ضابطة، وتألفت عينة البحث من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، والبالغ عددهم (٩٩٥) طالب، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (١٢٠) طالب تم تقسيمهم الى مجموعتين بالتساوي قوام كل منها (٦٠) طالب، ولقياس الأداء القبلي والبعدي لمجموعتي البحث استخدم الباحث الاختبارات البدنية والاختبارات المهارية الخاصة بمهارات الريشة الطائرة وكذلك الاختبار المعرفي، وقد قام الباحث باستخدام أبعاد التعلم لـ "مارزانو" على أفراد عينة البحث التجريبية، وبعد الانتهاء من جمع البيانات أخضعها الباحث للمعاملات الإحصائية للحصول للنتائج وتوصل الباحث إلى أن أبعاد التعلم لـ "مارزانو" لها تأثير إيجابي دال إحصائياً على مستوى أداء بعض مهارات الريشة الطائرة (ضربة الارسال الأمامي البعيد - ضربة الابعاد الأمامية - ضربة الإبعاد الخلفية) لدي الطلاب.

### **English summary**

## **"The effect of using Marzano's learning dimensions on cognitive achievement and some basic skills in badminton for students of the Faculty of Physical Education, Banha University"**

**Dr. Mostafa Taha Mahmoud Taha**

Assistant Professor, Department of Theories and Applications of Team Sports and Racquet Sports, Faculty of Physical Education, Banha University

The current research aimed to identify the effect of using Marzano's learning dimensions on cognitive achievement and some basic skills in badminton for students of the Faculty of Physical Education, Banha University.

To achieve the research objective, the researcher used the experimental method through the experimental design that depends on the pre- and post-measurements of two groups, one experimental and the other control. The research sample consisted of second-year students at the Faculty of Physical Education, Banha University, numbering (٩٩٥) students. The research sample was chosen intentionally and numbered (١٢٠) students who were divided into two equal groups, each consisting of (٦٠) students. To measure the pre- and post-performance of the two research groups, the researcher used physical tests and skill tests for badminton skills as well as the cognitive test. The researcher used the learning dimensions of "Marzano" on the members of the experimental research sample. After completing the data collection, the researcher subjected it to statistical transactions to obtain the results. The researcher concluded that the learning dimensions of "Marzano" have a statistically significant positive effect on the level of performance of some badminton skills (the long forehand serve - the forehand distance stroke - the backhand distance stroke) among students.